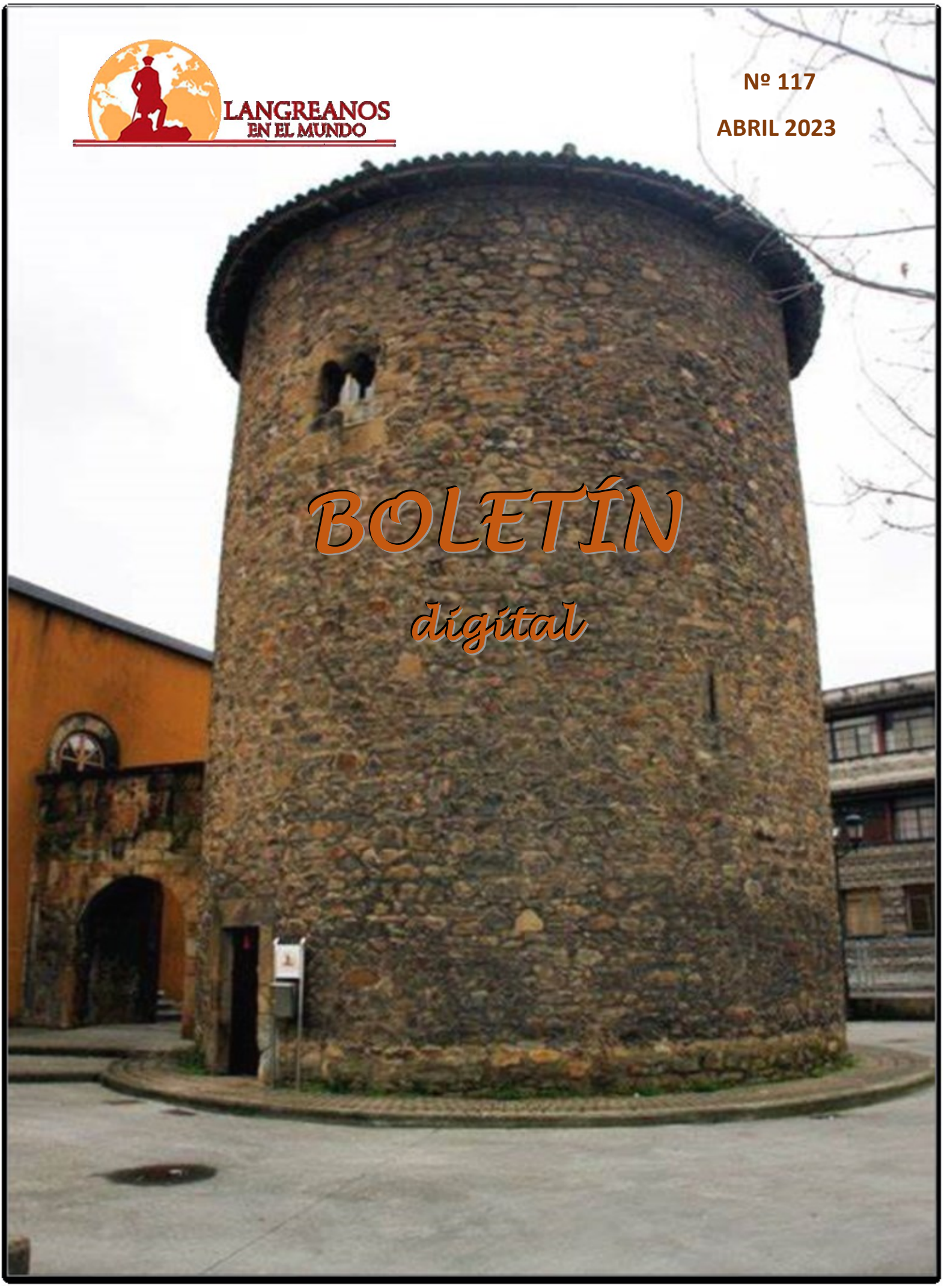
LANGREANOS EN EL MUNDO

Nº 117

ABRIL 2023

BOLETÍN

digital



Boletín nº 117

ABRIL 2023

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Florentino Martínez Roces (Málaga)
Jorge Praga Terente (Valladolid)
Yolanda Serrano Meana (Brasil)
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

EDITORIAL

No puedo evitar el sentir un rubor, el rubor que me produce la magnitud a la que está llegando nuestro boletín digital y mensual y en el que solo colaboro con mi editorial.

No si delante o detrás de sus páginas hay una labor inconmensurable de nuestro Secretario General y amigo, José Manuel Solís, que es el que junto a las colaboraciones de algún Asociado lo elabora (en maqueta) con las noticias de interés sobre nuestro querido y añorado Langreo, el las busca y las encuentra mes a mes, vamos ya por el 117, desde Agosto del 2013 no nos ha faltado ni un solo mes.

Animo una vez más a nuestros Asociados para que con sus escritos colaboren en su confección

Salud.

Florentino Martínez Roces

Presidente

A NUESTROS ASOCIADOS

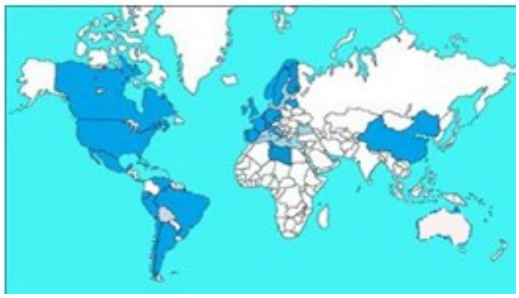
¡IMPORTANTE!
Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com



Sumario

1	***LA ASOCIACIÓN***
4	***VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"***
	NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL Y VECINOS DE LA NUEVA
5	***RINCON DEL ASOCIADO***
	El Turco
	La noche que el cielo se abrió
7	***NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS***
	Carmen Casal: "Oviedo tiene su peso en la historia, que debemos aprovechar"
8	***LANGREO EN LOS MEDIOS***
	El Principado culpa al Ayuntamiento de Langreo del retraso en la ejecución de las obras del campo de fútbol de Los Llerones, en Sama
	Impactante robo en Langreo: asaltan una farmacia en Sama tras destrozar la luna con un Seat León
	Héroes de barrio en Langreo: tres vecinos reducen y retienen a un hombre que asaltó la farmacia de Lada
	La llegada de nuevos directivos a "San Pedro" salva las fiestas de La Felguera, que aseguran su celebración
	El Círculo Aeronáutico de La Felguera, impulsor del festival aéreo de Gijón, se encuentra al borde de la desaparición
	Siero se lleva cuatro de los cinco premios del Ciclu de Teatro Asturianu de Llangréu
	Los médicos de urgencias del hospital Valle del Nalón alertan de la "fuga" de facultativos
	La "fuga" de médicos en Urgencias del Hospital Valle del Nalón se suplirá "de inmediato", sostiene la gerencia
	El centro de discapacitados neurológicos de Barros sólo funciona al 14% de su capacidad
	Bienestar Social "da pasos" para abrir "todos los recursos" del centro neurológico de Langreo
	La residencia del centro neurológico de Barros seguirá cerrada: no hay planes para poner en marcha este año sus sesenta plazas
	Asturias cambia el enfoque: el sector audiovisual se reivindica en Langreo como un campo para crecer sin tener que emigrar
	La Policía de Langreo intensifica la vigilancia tras la agresión del martillo: patrulla a pie por la senda fluvial del Nalón
	Comienzan las obras para aumentar la seguridad en el "punto negro" del Corredor del Nalón
	La obra del nuevo acceso a Valnalón abre el camino al plan de urbanización de Langreo
	Comienzan las obras para modernizar la factoría de Langreo de Química del Nalón, con cinco millones de inversión
	Comienzan las obras para modernizar la factoría de Langreo de Química del Nalón, con cinco millones de inversión
	Los promotores de la fábrica de paneles solares se comprometen con Langreo a contratar proveedores locales
	Langreo recupera su memoria siderúrgica: el Musi reabre tras un año de parón con dos jornadas gratuitas
	Naciones Unidas de la cooperación en Langreo: la directiva de la asociación Intervalo suma personas de once nacionalidades
	Fabadas con corazón: así son las comidas que organiza una langreana en Madrid y Barcelona para recaudar fondos para niños con cardiopatías
	Fallece a los 78 años Benigno González, excoordinador de IU en Langreo: "Su compromiso es un ejemplo"
	Dos décadas sin Úrculo: la huella imborrable del artista langreano
26	***CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS***
	El licor de endrinos
27	***RINCÓN LITERARIO***
	Alejandro Zapico

RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN BOLETÍN VAYA EN AUMENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470

Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/

Reunión en el Ayuntamiento premiados 2018

Entrega premios Año 2018

Entrega Diploma de Asociado de Honor s Graficas Felguerinas recogido por Laudelino Llaneza Blanco

Entrega premio Distinción solidaria "Falo Cadenas" 2018 a José Fernández Pernás

Entrega del premio Langreanos en el Mundo 2018 a Aarón Zapico Braña

Actuación de José García González "Che de Cabaños"

VALLE DE SAMUÑO candidato "PUEBLO EJEMPLAR"

ESTE AÑO LO VOLVEREMOS A INTENTAR

Somos conscientes de que todas las candidaturas son merecedoras del premio y de que el jurado lo tiene muy complicado, pero desde el convencimiento de que nuestro Valle y su gente lo merecen, comenzamos a dar los primeros pasos para elaborar la candidatura del 2023 con renovadas ilusiones y cargados de esperanza porque creemos que no hay gente más EJEMPLAR que aquella que, viendo que con la desaparición de la minería su paisaje laboral y humano se derrumba, resiste unida y, lejos de abandonar, explora nuevos caminos para que siempre haya presente y futuro en su tierra.

Seguiremos manteniendo el objetivo de este apartado de dar a conocer el **Valle del Samuño,** candidato al premio PUEBLO EJEMPLAR de la Fundación Princesa de Asturias presentado por nuestra Asociación. Para divulgar su historia, su paisaje, su gente, su cultura, etc.

La Asociación presenta la candidatura del Valle de Samuño al Premio Pueblo Ejemplar con el objetivo de poner de manifiesto el compromiso de un territorio marcado por la reconversión minera para transformar el Valle del Samuño mediante la defensa y recuperación de sus valores naturales e históricos, desarrollo como un centro de atracción turística y también como un reconocimiento a las Asociaciones del Valle, que junto con otras entidades con carácter jurídico o no a lo largo de todos estos años han hecho posible las actividades desarrolladas.

Las laderas del valle del Samuño abrazan numerosos pueblos y aldeas; unas con media docena de casas, otras con calles y edificios que apuntan a un urbanismo planificado; todas atendidas por el esfuerzo tenaz y fiel de sus habitantes. Una corriente común las agrupa en un quehacer compartido y avivado por la tradición de ayuda y solidaridad, tradición que se asentó y reforzó en el valle cuando su población se engrandeció con los nuevos horizontes mineros e industriales. Hoy, esa sociedad dispersa y a la vez entrelazada se reconoce y encuentra en los cauces activos de sus Asociaciones vecinales, en los voladores que atruenan el valle cuando un rincón celebra sus fiestas, en el concurso y promoción de la canción asturiana de les mines, en los mercados de raíz tradicional con montera picona o boina minera, en las competiciones deportivas que se distinguen por la particular geografía de crestas de montaña y galerías mineras

NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL Y VECINOS DE LA NUEVA

La asociación Cultural y de Vecinos de La Nueva estrena nueva Junta directiva presidida por Elena Carrasco Hoyos a la que le deseamos mucho ánimo y suerte para llevar a cabo sus objetivos entre ellos la recuperación de las actividades que venían haciendo y que quedaron en suspenso por el Covid 19.

Ya han comenzado por la recuperación del evento "LA NUECHE DE DANZA" que se venía realizando en años anteriores.

En las fotos la nueva Junta Directiva y unos detalles del evento, como podéis ver lleno a tope

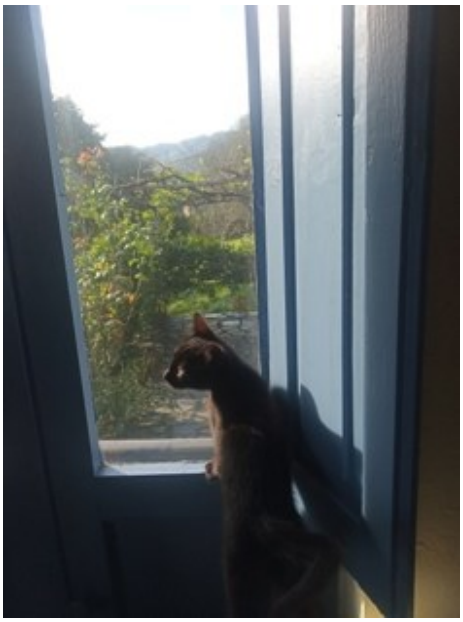
RINCÓN DEL ASOCIADO

Jorge Praga Terente
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva
Valladolid.

El Turco

Tendría yo unos cinco o seis años. Estaba en la calle jugando con otros niños, como era habitual entonces, sin más vigilancia que la cercanía de mi madre en casa, ocupada en sus quehaceres. Un perro de la vecindad, el Turco, se irritó con algún movimiento mío y me persiguió ladrando, hasta que me resbalé y me hice algún rasponazo en las piernas. No me llegó a morder, pero dejó en mi memoria el rastro de un ataque animal que se mantiene vivo muchos años después: dónde me caí en aquella mañana soleada, con quién jugaba, cómo era el Turco. Un perro lanudo y pequeño, sin raza definida, que por supuesto marchaba a su aire, con muy poco control de sus dueños. Uno de tantos perros que rodearon mi infancia.

Evoco este episodio en contraposición a lo que dispone la nueva Ley de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales. Cuánta mayúscula solemne, y qué panorama diseña más opuesto a mis vivencias. El Turco era uno más de los perros que se entrometían en mis correrías infantiles. Todos sabíamos que había que andar con cuidado en materia perruna. En la vecindad los había silenciosos, ladradores pero inofensivos, o directamente peligrosos. Casi todos estaban sueltos, vigilando su territorio. Convivían a su manera con los gatos, esquivos y rápidos. También con las gallinas, entre las que podía surgir un gallo picoteador del que había que huir a la carrera. Conejos y pájaros en jaulas. Bajo la yerba, o en las grietas de las paredes, una suerte enorme y variada de bichos nos acompañaban. Entre esa cadena de vida se desarrollaban los juegos, con su dosis de observación y aprendizaje, con sus accidentes y sus revelaciones maravillosas.



Los animales domésticos que había en todas las casas cumplían una función, razón de su existencia. El perro vigilaba, ladraba al que llegaba, era casi como el timbre de la casa. El gato mantenía a raya las camadas de ratones y ratas. Gallinas y conejos acababan antes o después en los guisos de la cocina. Comían lo que iba sobrando en la casa; no recuerdo en absoluto que hubiese comida preparada para ellos, como la que vemos hoy en día ocupando paneles completos en el supermercado. Mi abuela me contaba de un perro de su casa, enorme (o al menos lo era a mis ojos infantiles), que todas las mañanas se iba al mercado de Sama en busca de algún despojo. A los animales se les apreciaba si prestaban algún servicio, además de no dar la lata. Aprendían rápido, a base de palos si era preciso. Su vida era corta. También la de las personas.

La mirada sobre los animales que trae la nueva Ley es completamente distinta, empezando por esa palabra, Derechos. La cercanía de los animales domésticos nada tiene que ver ya con su aprovechamiento. Son seres de vida autónoma y plena, de la que somos responsables, y la Ley, prolongada en vigilancia policial o incluso en algún vecino ocioso, les protege y asegura su Bienestar. Son palabras y conceptos que siempre asociamos a actividades humanas, y que en cierta manera ahora se extienden a todo bicho viviente. Animales con seguro de responsabilidad civil, con un chip de identificación, con un dueño que garantiza su capacidad con un test o con un cursillo. Incluso su muerte se organiza con requerimientos hasta ahora reservados a los humanos: una empresa autorizada tiene que mediar para deshacerse de sus restos. Alguien me contó hace poco de la existencia de Canatorios para despedir mascotas. Un juego de palabras lúgubre, desfigurador de la ancestral palabra Tánatos.

Nos arreglaremos como podamos. Tengo que informar al gato que me ronda en Omedines de sus derechos, de mis deberes. A pesar de la Ley el mundo exterior sigue siendo para ellos peligroso e inseguro, con rivales gatunos de cuidado, a los que se suman perros, zorros y águilas interesados en su carne juvenil. La naturaleza sigue escapándose del control de nuestras leyes, salvo que asfaltemos todo el planeta. El Turco sigue ladrando en mi cabeza.

RINCÓN DEL ASOCIADO

Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

La noche que el cielo se abrió

Pensé que alguien, dentro de mi sueño, golpeaba la puerta y seguí durmiendo. El sonido de la lluvia contra los cristales me acunaba. Era difícil despertar. Pero el ruido fue creciendo y los susurros se volvieron gritos. Despierta, dijo una voz, la montaña se viene abajo. No me dio tiempo. Un sunami de agua y barro se apoderó de mi cuerpo, me arrebató de los que me amaban. Ahora fluctúo en el vacío, a veces me hundo, a veces tropiezo con otros cuerpos. Somos muchos los que vagamos perdidos en esta tempestad. Observo a los vivos y los veo como en una película. Casi no recuerdo quién fui, pero todavía añoro los hijos perdidos, siento en la boca, que ya no tengo, el sabor del barro y tengo pena de los que como yo se ven arrastrados por la lluvia, hundidos en el barro, golpeados por las piedras y olvidados por las autoridades. Me niego a temporizar con el ninguneo con que nos tratan los que se acostumbraron a hacer uso del poder. Año tras año, nos toca revivir esta Crónica de una muerte anunciada.

Me desperté asustada. Oigo ruidos a mi alrededor. Temo abrir los ojos. Un pequeño pájaro revolotea despavorido por la penumbra de la habitación en busca de una salida. Me levanto y abro la ventana. Él huye de mí, tropieza con las paredes, después percibe la ventana abierta, extiende las alas y vuela hacía el amanecer. Afuera huele a lluvia, entonces mi sueño regresa nítido, el miedo me invade de nuevo, un relámpago araña el cielo, el rugir del trueno no demora en llegar y yo cierro la ventana.

El olor a café me despeja los últimos sopores de la noche. La casa comienza a despertar. Caliento un pedazo de pan, frio un par de huevos, llevo la cafetera a la mesa, busco los periódicos que, como todas las mañanas están en el felpudo, al otro lado de la puerta, y me siento a desayunar. Noto que están húmedos y que la tinta se queda adherida a mis dedos, pero la imagen del pequeño pájaro que me sacó de un mal sueño aún revolotea dentro de mi cabeza y me hace sonreír. Antes de dar el primer sorbo al café, deseo fervientemente que haya tenido un feliz vuelo hasta su nido. Después abro el periódico.

Odio cuando mis pesadillas se convierten en realidad. La noche se llevó familias enteras. Como en mi sueño, decenas de personas se volvieron barro. Dudo que ese limo esté hecho de la misma sustancia que el Barro Primigenio del que habla la Biblia. Algunas personas nunca regresarán y sus cuerpos se enraizarán con la tierra: Una nena llora y le pide perdón a su madre porque nunca más la verá. Sin saber qué otra cosa puede hacer, la gente se para a ver como el fango la va engullendo. Algunos cuerpos serán devueltos por ese mismo agua que los devoró: el joven que temía llegar tarde en su primer día de trabajo atravesó la calle y fue arrastrado por la riada. Las aguas depositaron su cuerpo en el arroyo de un pueblo vecino, para que sus padres le pudiesen despedir. La abuela, que salió a comprar un regalo para su primera bisnieta, arrancó el coche en la peor de las horas y se quedó acorralada por las aguas y los residuos que fluctuaban en la avenida. El miedo fue más fuerte que su corazón.

Lanzo el periódico lo más lejos que puedo, como si fuese el culpable. Un rayo se asoma a la ventana con descaro. La luz

se apaga, la noche regresa y el día se olvida que ya amaneció. Voces angustiadas pronuncian mi nombre, puños nerviosos golpean mi puerta, oigo gritos. Apresúrate, los escucho decir, la montaña se viene abajo. Corro, después pienso que mi bebé duerme tranquilo en su cuna y vuelvo a entrar… un sunami de agua y barro se apodera de mi cuerpo… ya no recuerdo quién fui, pero todavía añoro los hijos perdidos.

NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

Carmen Casal: "Oviedo tiene su peso en la historia, que debemos aprovechar"

La periodista y escritora avanza la creación de la Asociación de Amigos del Reino Astur

LA NUEVA ESPAÑA, 21·03·23

La periodista y escritora Carmen Casal inauguró ayer en el Colegio de Abogados la segunda edición del ciclo de conferencias "Oviedo, origen del Camino de Santiago", con una ponencia centrada en la figura del Rey Casto, titulada "Alfonso, el rey que engrandeció Oviedo", y en la que reivindicó la rica historia ovetense, animando a aprovechar su potencial como dinamizador cultural.

En su conferencia, Casal, que estuvo acompañada por Isabel San Sebastián (que tomará el testigo hoy mismo, cuando impartirá la conferencia "El Camino, una genialidad política y diplomática", también en el Colegio de Abogados, a partir de las 19.00 horas), profundizó en la biografía de Alfonso II, destacando su condición de "rey constructor" y la incansable promoción que hizo de su lugar de nacimiento. "Alfonso trae la capitalidad de su reino a Oviedo y es aquí donde, piedra a piedra, va llevando a cabo su programa constructivo. Se encuentra un Oviedo devastado por las incursiones musulmanas y deja otro Oviedo completamente distinto porque lo engrandece", señaló Casal.

La conferenciante, autora de "Los amores del Rey Casto", remarcó que Alfonso II llegó a Oviedo con un programa constructivo claro, que ejecutó con la complicidad "de su arquitecto, Tioda o Teuda, como aparece en algunas fuentes, hombre de confianza del rey pues su firma aparece en el Testamento de Alfonso II fechado en el 812". Carmen Casal radiografió, durante su exposición, cómo sería Oviedo en la época de Alfonso II, en una descripción precisa de los edificios que se sabe que había y su naturaleza. "La corte de nuestro rey está inspirada en el Aula Regia visigoda, aunque más rudimentaria", señaló Casal, que también atribuyó al Rey Casto la fundación "del Monasterio de San Juan Bautista de las Dueñas, hoy las Pelayas", apoyándose en recientes investigaciones "que argumentan a favor de la fundación de esta primitiva basílica en el siglo IX, edificio que compartía rasgos de taller con obras bien conocidas del reinado de Alfonso II".

Ante la riqueza del legado del Rey Casto, Casal hizo un llamamiento para "conocer y valorar la historia que nos sustenta". "Oviedo como ciudad, como capital del Reino Astur hasta el 910, tiene su peso en la historia, tiene su relato, que hemos de conocer, valorar y aprovechar" para "dinamizar la cultura, la economía, el turismo, las tradiciones". Un esfuerzo, avanzó Casal, en el que la sociedad civil también quiere participar, como destacó avanzando una iniciativa aún en gestación: la Asociación de Amigos del Reino Astur, registrada la semana pasada.

LANGREO EN LOS MEDIOS

El Principado culpa al Ayuntamiento de Langreo del retraso en la ejecución de las obras del campo de fútbol de Los Llerones, en Sama

"Tenemos el presupuesto, tenemos el proyecto, cuando Langreo resuelva los trámites, se empezará", afirma la consejera de Educación

LA NUEVA ESPAÑA, 28·02·23

La consejera de Educación, Lydia Espina, afirmó que el Principado está a la espera de que el Ayuntamiento de Langreo "resuelva administrativamente su situación presupuestaria" para iniciar la contratación y las obras de reparación del campo de fútbol de Los Llerones, en el que juega el Alcázar CF, y del polideportivo de esta misma zona de Sama, que sufre goteras. Tal y como se estipula en el convenio de colaboración entre Principado y Consistorio, ambos pagarán al 50% los costes de las obras de mantenimiento en esta área educativa y deportiva. "Tenemos el presupuesto, tenemos el proyecto, cuando Langreo culmine los trámites (aprobación de su presupuesto municipal), se empezará".

Espina respondía en el Pleno de la Junta General del Principado a preguntas de la diputada del PP María Gloria García, que se interesó por la fecha prevista "para proceder al cambio del césped" artificial del campo. Un césped instalado en 2006, "cuya vida útil de 12 años se ha superado ya ampliamente, van 17", subrayó García. La popular indicó además que están siendo numerosas las lesiones, una veintena, entre los jóvenes jugadores del Alcázar. A esto se suma, además, las goteras en el polideportivo del mismo complejo deportivo, dependiente del IES Jerónimo González. Langreo habilitó el año pasado 75.000 euros para la obra, otros 75.000 pondrá el Principado. "Creo que se podría iniciar la licitación", afirmó María Gloria García.

Espina, por su parte, subrayó que legalmente es imprescindible que el Ayuntamiento debe tener todos los trámites en regla para iniciar la contratación de la obra. La Consejera explicó que la obra no se llegó a hacer en 2022 por diversos motivos. "El 6 de mayo se formalizó el compromiso para hacer la obra, en julio el Ayuntamiento lo refrendó". Inicialmente se pensaba que no era necesario un nuevo proyecto, "pero sí que tuvo que elaborarse, con un coste de 4.000 euros, se recibió el 30 de diciembre". Tiene un coste de 237.000 euros, más caro de lo inicialmente previsto, si bien ambas administraciones se comprometieron a poner el dinero de más. "El Ayuntamiento debe ahora validar que se dispondrá de este crédito", concluyó Lydia Espina.

Impactante robo en Langreo: asaltan una farmacia en Sama tras destrozar la luna con un Seat León

Las cámaras de seguridad grabaron a los ladrones a las 2,30 horas de la madrugada

LA NUEVA ESPAÑA, 02·03·23

Dieron marcha atrás y destrozaron con el coche la gruesa luna del escaparate de una farmacia situada en la calle Manuel Llaneza, en Sama de Langreo. En apenas un minuto y medio se hicieron con la caja registradora, "con bastante dinero", reconoce la propietaria del negocio María Pradera.

Las cámaras de seguridad grabaron el coche, un Seat León, empotrándose contra el cristal. Eran las dos y media de la madrugada de este jueves. Todo indica a que el vehículo había sido robado esa misma noche a pocos kilómetros, en El Entrego. Algunos vecinos apuntaban que junto a la ITV de esta localidad de San Martín del Rey Aurelio había aparecido a lo largo de la mañana un Seat León de color oscuro con los cristales rotos.

Es la primera vez que asaltaban esta farmacia y lo hicieron de forma rápida. Pese al golpe que destrozó el grueso cristal y parte de las molduras, los vecinos no escucharon el estruendo. Todo fue muy rápido, "en cuanto destrozaron el escaparate saltó la alarma, mientras sonaba cogieron la caja y se fueron", explica la farmacéutica.

Pese al destrozo, el negocio abrió sus puertas con normalidad a la espera de reparar los daños. Los clientes, muchos de ellos habituales se interesaron por lo sucedido y mostraron su apoyo a la propietaria y los trabajadores. El suceso ha sido denunciado a la Policía Nacional.

Héroes de barrio en Langreo: tres vecinos reducen y retienen a un hombre que asaltó la farmacia de Lada

"Estoy muy agradecida", afirma la propietaria, que presionó un botón de emergencia para avisar a la Policía, que acabó deteniendo al delincuente

LA NUEVA ESPAÑA, 18·03·23

Empezando por el final. "Lo mejor que puedes sacar de un susto como este es la ayuda de la gente". Lo dice Sara Alonso, propietaria de la farmacia de Lada, Langreo. Se refiere a lo que se suele llamar colaboración ciudadana y que en este caso llegó al extremo. Tres vecinos redujeron y retuvieron hasta la llegada de la Policía Nacional a un delincuente que había asaltado el establecimiento.

Fue hacia las diez menos veinte de la mañana de ayer viernes, poco antes de abrir la botica. Alonso y su ayudante estaban en el interior del negocio y vieron entrar al hombre. "No cruzamos ni una palabra", dice la farmacéutica. El asaltante no dijo nada pero las dos mujeres se dieron cuenta de inmediato de que aquello era un atraco. No era la primera vez.

Hace dos años Sara Alonso sufrió otro asalto a su farmacia y aquel día se enfrentó al delincuente. "No fue nada agradable", recuerda. Así que ayer optó por retirarse con su compañera a la parte de atrás del negocio "y dejar que el hombre rabilase por allí, con las cajas registradoras, y que cogiese lo que quería, aunque no había mucho dinero porque prácticamente acabábamos de abrir", explica la farmacéutica. Eso sí, tenía un as en la manga. Desde aquel atraco de hace dos años, tanto la propietaria como su ayudante llevan encima un mando con el que avisan a la Policía en casos de emergencia. "Solo lo puedes usar en situaciones graves, como la de hoy", comenta Alonso. Así que "apretamos al botón y esperamos la llegada de la Policía".

Ahí entraron en juego los vecinos, los héroes de barrio, que también son clientes de la farmacia. Un hombre que pasaba por la calle se percató de lo que estaba ocurriendo en el interior de la farmacia, avisó a otros dos vecinos y en cuanto el asaltante salió, le redujeron y retuvieron hasta que minutos después llegó el coche patrulla. La farmacéutica está "muy agradecida" porque "no es fácil enfrentarse a un delincuente como hicieron ellos". Lo sabe por experiencia.

La llegada de nuevos directivos a "San Pedro" salva las fiestas de La Felguera, que aseguran su celebración

La sociedad organizadora supera su crisis e incorpora a siete mujeres a un equipo que seguirá presidido por Juan José Vega

LA NUEVA ESPAÑA, 04·03·23

Las fiestas de San Pedro de La Felguera, que prácticamente inauguran el calendario festivo del verano en el valle del Nalón, garantizan su celebración. Si hace unos días la situación era crítica, sin gente dispuesta a renovar la directiva de la sociedad organizadora, tras una reunión mantenida en la noche del jueves, la situación ha cambiado. La Felguera tendrá fiestas, garantizado.

"San Pedro" tendrá nueva directiva, muy renovada pese a mantener al mismo presidente, Juan José Vega, "Juancho", y al contar con "sangre nueva" se podrán desarrollar las actividades que año a año suele impulsar la sociedad, que tienen su punto culminante a finales de junio con la celebración de las fiestas. La directiva reconoce que "la Sociedad de Festejos y Cultura San Pedro atravesó dificultades últimamente, en cuanto la composición de la misma, siendo pocos sus miembros y estando descompensada". Al terminar el plazo reglamentario de cuatro años, se convocaron elecciones a la presidencia, sin que se presentaran candidatos. Por tal motivo, "se comunicó", tal y como publicó LA NUEVA ESPAÑA", que la posibilidad de que La Felguera se quedara sin fiestas era muy posible, ya que, de tener que hacerse cargo una gestora, no estaba obligada a su celebración.

Tras conocerse esta situación crítica, la sociedad felguerina ha atajado la crisis y se ha podido constituir un nuevo grupo de trabajo, compuesto por quince personas entre directivos y colaboradores. "Siete socias dieron el paso adelante para integrarse en la directiva, dando continuidad a las gestiones y eventos de la sociedad y un aire fresco e innovador", apuntó Juan José Vega.

Tras esta asamblea, en la que se analizó la situación económica de Festejos "San Pedro", se acordó una subida de las cuotas de la afiliación, "todo ello encaminado a seguir manteniendo el patrimonio de la sociedad después de haber sufrido una merma de la masa asociativa a causa de la pandemia". De esta forma, la cuota normal subirá de 30 a 35 euros anuales. La cuota de socios infantiles o **pensionistas crece de 26 a 30 euros.**

Socios de Honor

Además, también se aprobó distinguir como Socio de Honor a la Fundación Patronato San José. El Diploma de Honor, a título póstumo, será para el recientemente fallecido Abraham Montes Muñoz.

El Círculo Aeronáutico de La Felguera, impulsor del festival aéreo de Gijón, se encuentra al borde de la desaparición

Martín Ferrer, actual presidente de la entidad felguerina, ha decidido irse y la asociación no encuentra relevo en la dirección

LA NUEVA ESPAÑA, 13·03·23

El Círculo Aeronáutico "Jesús Fernández Duro" pasa por un momento crítico que podría desembocar en su desaparición tras 18 años de historia. La asociación ha convocado una asamblea para el próximo día 28 en la que se debería renovar la presidencia, pero todo apunta a que no será así, lo que acabaría, casi con seguridad, en la disolución de la entidad.

El actual presidente, José Manuel Martín Ferrer, lleva ocho años en el cargo y ya hace tiempo que anunció que no seguiría. De hecho lo hizo también hace cuatro años, pero finalmente aceptó seguir. Ahora no lo hará y reconoce que "la cosa está fastidiada" porque "llevamos tiempo buscando un relevo y no lo encontramos, no hay nadie que se quiera hacer cargo". "No parece que exista una salida adecuada", dice el presidente.

Martín Ferrer tiene claro que no continuará. Entiende que "una sociedad no puede regirse solo por una persona y otras dos o tres que echen una mano; si queremos que el Círculo siga, tenemos que darle otra dinámica".

La entidad, fundada en 2005, cuenta actualmente con unos 140 socios de pago a los que hay que sumar los que están libres de cuota, como estudiantes o desempleados. Además, dispone de la colaboración, que podría mejorarse, de instituciones públicas como el Ayuntamiento de Langreo y empresas y fundaciones como Iberdrola, El Arco, la Fundación Cajastur y la aseguradora Caser.

No parece tanto problema de dinero como de ganas de tirar del proyecto. Martín Ferrer lo reconoce: "El problema no es tanto de colaboración monetaria como de implicación de las personas". No es algo exclusivo del Círculo, sino que "ocurre en muchas entidades, porque ahora mismo vivimos en una sociedad muy individualista". El todavía presidente recuerda que "Langreo siempre destacó por su asociacionismo y nos

jactamos de haber sido el kilómetro cultural más importante de Europa. Pues ahora no quedan ni asociaciones ni cultura".

Cuando arrancó, el Círculo Aeronáutico "Jesús Fernández Duro" comenzó a ser conocido en el ámbito militar. En la actualidad, su labor ya es más conocida fuera de ese sector, especialmente gracias al concurso de drones que organizan en los institutos de toda Asturias, además de las exposiciones, como la celebrada con gran éxito en la Delegación de Defensa en Asturias, en Oviedo, o la muestra de satélites y cohetes espaciales que se pudo ver en el espacio Arkuos de La Felguera. Con todo, "llega un momento que no das más de sí y hay buscar una salida y una colaboración con nuevas personas", insiste Martín Ferrer. El presidente dice que lleva "cinco años buscando a alguien que dé un paso al frente, y nada". Bromea diciendo que "Martín tiene fecha de caducidad" y que "igual ahora que he dado el paso definitivo, aparece alguien", aunque no tiene mucha esperanza de que sea así. Habrá que esperar al día 28, pero la solución parece complicada.

Otro de los problemas que apunta el presidente es la falta de visibilidad de la asociación. A lo largo de la historia del Círculo, ha habido proyectos que intentarlo paliar esa situación. Así se intentó disponer de una nave en Valnalón, pero la idea no salió adelante. Lo mismo ocurrió con la nave anexa a la estación de autobuses de La Felguera, que acabó en manos de una conocida franquicia de hamburgueserías.

La pena, dice Martín Ferrer, es que, con la desaparición del Círculo, no se sabe qué ocurrirá con todo su patrimonio, con sus maquetas y con su biblioteca, en la que atesoran, además de numerosos libros, planos para la construcción de maquetas e incluso de aviones.

"En Asturias no hay cultura aeronáutica", sentencia Martín Ferrer, poniendo como ejemplo el aeródromo de La Morgal, en Llanera, "del que nunca se ha preocupado nadie". Es más, dice, "cualquiera que tenga una avioneta en Asturias tiene que ir a pasar la ITV a Lugo".

El anterior presidente del Círculo, que estuvo al frente desde su fundación hasta que Martín Ferrer accedió al cargo, José David Vigil-Escalera Balbona, más conocido como Cholo, también ha mostrado su pesar por la situación en la que se encuentra la institución.

Festival aéreo

Cholo Vigil-Escalera recordó que "del Círculo Aeronáutico salió la creación del Festival Aéreo de Gijón con ocasión, en 2006, de conmemorar el centenario del fallecimiento de Fernández Duro". Una de las citas más multitudinarias del verano gijonés. El expresidente y fundador de la sociedad asegura que "hay un camino trazado" y hace un llamamiento "a los langreanos, y a los felguerinos en particular, con espíritu cultural, specialmente los aficionados a la aeronáutica o aviación, a sumarse ahora solidariamente a estos quehaceres del Círculo en pro de la cultura en nuestro entorno".

Siero se lleva cuatro de los cinco premios del Ciclu de Teatro Asturianu de Llangréu

"Cipriano, cura de pueblu", de Teatro Carbayín, mejor espectáculo | José Ramón Oliva y Yolanda Serrano, distinguidos como actores principales

LA NUEVA ESPAÑA, 16·03·23

El Ciclu de Teatro Asturianu de Llangréu ha cerrado su vigésima edición con una gala celebrada en el nuevo teatro de La Felguera. El punto final al ciclo, que comenzó pasado 21 de enero, contó con la participación de la compañía langreana Carmen López Teatro, que le dio un toque especial a la sesión.

En la gala se entregaron los galardones que premian el talento y calidad de distintas compañías que en esta edición pusieron sobre el escenario un total de siete títulos.

El galardón al mejor actor protagonista se lo llevó José Ramón Oliva, del grupo Teatru Carbayín, en Siero, por su papel en "Cipriano, cura de pueblu", y el de mejor actriz protagonista fue a manos de Yolanda Serrano, de Santa Bárbara Teatru, por su brillante interpretación del papel de "Lola" en la obra "Hai un gallegu na mina". Los premios a mejor actriz y mejor actor de reparto se los llevaron Cristina García y Nacho Fernández por sus papeles de "Milina" y "Pachu" dentro del montaje "Torbolín", del Grupu de Treatru San Félix de Valdesoto, también en Siero.

Premio "Madreña"

El premio "Madreña" al mejor espectáculo fue en esta ocasión para Teatru Carbayín y su "Cipriano, cura de pueblu". Los de Carbayín celebraron estar nominados en todas las categorías: mejor espectáculo, mejor actor y mejor actriz principales y mejor actor y actriz secundarios. "Al final nos llevamos el premio al mejor actor principal y el mejor espectáculo; además, nuestro compañero Nacho logró también un premio por su participación en el montaje del grupo de teatro de Valdesoto. Siero quedó bien representado en este certamen, con diez nominaciones entre los dos grupos (Carbayín y Valdesoto) y cuatro de los cinco premios. Es para estar orgullosos", apuntaron los responsables del grupo galardonado con el premio al mejor espectáculo.

El ciclo teatral langreano contó con numeroso público durante sus dos meses de duración.

Los médicos de urgencias del hospital Valle del Nalón alertan de la "fuga" de facultativos

Afirman que los problemas organizativos ahuyentan a los profesionales hacia otros centros, dejando vacantes sin cubrir y más presión asistencial

LA NUEVA ESPAÑA, 12·03·23

Descontento e inquietud entre los médicos del servicio de Urgencias del Hospital Valle del Nalón. Los facultativos del servicio alertan de que la marcha de profesionales a otros complejos sanitarios de la región –algunas ya consumadas y otras que se harán efectivas a lo largo de la próxima semana– pueden incrementar la ya elevada carga asistencial y "repercutir" en la calidad de la asistencia que se presta a los pacientes del centro hospitalario de Riaño. Una de las causas de esa "fuga" de profesionales ha sido de tipo organizativo, debido a los problemas por la escasa antelación en la planificación de los calendarios de trabajo y por los cambios en la coordinación del servicio. Desde finales del año 2021 han dimitido dos coordinadores médicos y la próxima semana la unidad quedará descabezada, ya que se trasladará a otro centro sanitario la persona que estaba realizando hasta ahora esas labores de coordinación.

Temor

El temor se centra en que, ante esa situación, el centro resulte poco atractivo para captar profesionales que vengan a cubrir las plazas que quedarán vacantes. También se teme que incluso se llegue a producir un "efecto dominó" con más salidas voluntarias de trabajadores a corto y medio plazo. Todo ello podría aumentar la elevada presión asistencial que tiene el servicio. Una abundante carga de trabajo que también deben afrontar las urgencias de otros hospitales de la red regional. En el caso del área sanitaria VIII, correspondiente al Valle del Nalón, se trata de una zona con un alto envejecimiento de la población y con muchos enfermos crónico. La unidad de urgencias hospitalarias de Riaño sobrepasa el centenar de personas atendidas al día por término medio.

La inquietud es compartida por otros profesionales del servicio como personal de enfermería y auxiliares de enfermería, explican los médicos a la hora de manifestar el "descontento" de los profesionales del servicio. "En los últimos meses, el servicio de urgencias del Hospital Valle del Nalón está inmerso en una serie de problemas en relación con la organización de la actividad asistencial y fuga de profesionales hacia otros hospitales, hartos de unas condiciones cada vez más penosas y la falta de respuesta por parte de la gerencia a sus necesidades", indican los facultativos a la hora de exponer la situación que atraviesan.

Traslados

También argumentan que "este problema se verá agravado la semana próxima, cuando sean ejecutados los traslados de varios médicos a hospitales vecinos, tal como ya ocurrió hace unos meses. Ante esta situación, gran parte de la plantilla, tanto fija como eventual, está buscando también su salida del hospital".

Para los médicos de la unidad de emergencias del hospital comarcal, "el aumento de la presión asistencial a la que se ven sometidos todos los servicios de urgencias y la fuga de profesionales de nuestro centro está generando una situación que los profesionales tememos que repercuta en la calidad asistencial de los pacientes y el miedo a que sea imposible cubrir todos los huecos vacíos".

La "fuga" de médicos en Urgencias del Hospital Valle del Nalón se suplirá "de inmediato", sostiene la gerencia

Los responsables del centro afirman que convocarán las plazas en cuanto se haga efectivo el traslado de tres facultativos

LA NUEVA ESPAÑA, 13·03·23

El gerente del área sanitaria VIII, correspondiente a la comarca del Nalón, Bernabé Fernández, aseguró ayer que las tres plazas de médicos que quedarán libres esta semana en el servicio de Urgencias del hospital de Riaño debido al traslado de los profesionales a otros centros se volverán a convocar "de forma inmediata" con el objetivo de completar la plantilla de facultativos de la unidad.

Los médicos del servicio habían alertado de que esa "fuga" de profesionales puede incrementar la ya elevada carga asistencial y "repercutir" en la calidad de la prestación a los pacientes. Más allá de la marcha de estos profesionales, los médicos temen que vaya a más y haya nuevas salidas voluntarias y, sobre todo, que el centro no tenga suficiente atractivo para captar a nuevos profesionales que cubran las vacantes. Basan su postura en cuestiones de tipo organizativo, debido a los problemas por la escasa antelación en la planificación de los calendarios de trabajo y por los cambios en la coordinación del servicio de Urgencias.

Esta semana, la unidad quedará descabezada, ya que se trasladará a otro centro sanitario a la persona que estaba realizando hasta ahora las labores de coordinación. Fernández evitó ayer entrar a valorar las quejas concretas de los profesionales, al existir en marcha un proceso de negociación interna con los facultativos. Sí aludió a la merma que sufrirá el servicio, que perderá tres médicos. "Las vacantes son consecuencia del concurso de traslados convocado por el Servicio de Salud, que es un derecho de los trabajadores. Procederemos a convocar esas plazas inmediatamente, en cuanto se ejecuten los traslados. Van a quedar tres vacantes en el servicio, que tiene una plantilla de 24 médicos", expresó el gerente. Y añadió: "Los traslados se ejecutarán este martes y en cuento se hagan efectivos convocaremos las plazas. No hay ninguna duda al respecto, queremos tener la plantilla completa de todas las especialidades, incluida la

medicina de Urgencias. Si tenemos demandantes en lista, será inmediato; es un proceso que no se demora".

Esos traslados, apuntó Fernández, han afectado a otras especialidades. "Hay traslados a todos los niveles a nivel facultativo. Ha afectado también a Primaria, donde nos quedan plazas vacantes y procederemos a convocarlas también. Al final es un proceso interno del Servicio de Salud que afecta a todas las áreas, aunque es cierto que Urgencias es uno de los más afectados en el área", concluyó el responsable sanitario.

Problemas

Los médicos de la unidad de emergencias del hospital comarcal de Riaño explicaron, a la hora de exponer la situación que atraviesan, que "en los últimos meses, el servicio está inmerso en una serie de problemas en relación con la organización de la actividad asistencial y por la fuga de profesionales hacia otros hospitales, hartos de unas condiciones cada vez más penosas y la falta de respuesta por parte de la gerencia a sus necesidades".

El centro de discapacitados neurológicos de Barros sólo funciona al 14% de su capacidad

Este complejo sociosanitario implica un gasto anual que ronda los 2,5 millones y sigue sin fecha para avanzar hacia el 100% de actividad

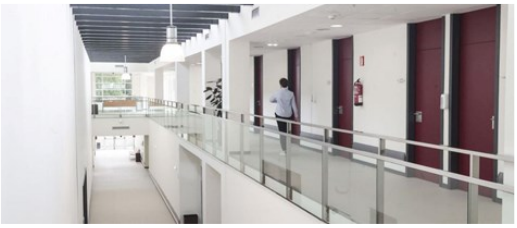
EL COMERCIO, , 6 de marzo 2023,

El Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas (Credine), ubicado en el distrito de Barros, en Langreo, está rehabilitando en la actualidad a trece pacientes, dentro de un programa Integral de Promoción de la Autonomía Personal (PIPAP). Lo que supone un nivel de actividad, tras diez meses de funcionamiento (mayo de 2022), del 14% de su capacidad normal; las previsiones que estimaba el Imserso apuntaban a que ya debería haber unos cuarenta pacientes. Este centro, además, supone un gasto anual aproximado de 2,5 millones, según los datos referentes a 2022, entre personal y gastos corrientes.

La realidad actual del Credine está muy alejada de cualquiera de las previsiones comprometidas, ya que cuenta con una capacidad de atención para unos treinta pacientes en régimen ambulatorio y 60 en residencia provisional. A día de hoy el centro sólo rehabilita a pacientes afectados por un ictus dentro de un plan para favorecer su desarrollo personal. Así, este equipamiento sociosanitario no termina de tener siquiera una fecha para estar operativo al 100%; han pasado seis meses desde la llegada de sus primeros pacientes en régimen ambulatorio.

Sin fecha, tampoco, para poner en marcha un área de investigación ni la zona de residencia provisional, que cuenta con 60 camas, se espera que en breve espacio de tiempo, en colaboración con otros centros del Imserso, especialmente con el Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEAPAT), se ponga en marcha un gabinete de accesibilidad. Tendrá la labor facilitar la incorporación del conocimiento sobre adaptación de entornos y ayudas técnicas, orientadas a promover la accesibilidad.

¿Se está desaprovechando el potencial del centro? El diputado de



Bienestar Social "da pasos" para abrir "todos los recursos" del centro neurológico de Langreo

"Confío en que esta sea la buena", dice la alcaldesa de Langreo tras una reunión con el Imserso, el Principado y asociaciones de discapacitados

LA NUEVA ESPAÑA, 11·03·23

Foro Asturias Isidro Martínez Oblanca así lo considera. Según Foro Asturias, este complejo, que forma parte de la Red de Centros de Referencia Estatal (CRE), mantiene una actividad parcial tras cerca de una década de «incidencias y vicisitudes» relacionadas con su construcción.

Al Congreso de los Diputados

Ante la falta de iniciativas para el despegue de este centro sociosanitario Martínez Oblanca ha presentado una Proposición no de Ley en el Congreso de los Diputados que se votará mañana. En ella explica que «más de diez años después, el Credine no ha entrado en servicio para lo que fue concebido inicialmente: atención residencial (sesenta plazas) e investigación».

Y pide al Pleno del Congreso que «inste al Gobierno a la inmediata puesta en servicio de todas las instalaciones y dependencias del Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas, dando cumplimiento a los compromisos adquiridos para el tratamiento de lesiones y enfermedades medulares y, singularmente, de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), así como la investigación sobre las mismas»

"Se dan pasos para abrir todos los recursos del Credine". Lo aseguró este viernes la consejera de Bienestar Social del Principado de Asturias, Melania Álvarez, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno. Entre esos pasos se cuenta una reunión celebrada la tarde del jueves en la que además de la consejera estaba la alcaldesa de Langreo, la también socialista Carmen Arbesú, y representantes

del Imserso, responsable del centro de referencia para personas con discapacidades neurológicas (Credine) de Barros, y del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad.

La reunión se celebró horas después de que el Congreso de los Diputados aprobara casi por unanimidad (con 334 votos a favor, ningún voto en contra y once abstenciones, procedentes de Junts y EH Bildu) una proposición no de ley para poner en marcha "con la máxima prioridad" todas las instalaciones del centro. La votación se llevó a cabo a instancias de una propuesta impulsada por el diputado de Foro Asturias, Isidro Martínez Oblanca, que finalmente pactó un texto con los dos partidos del Gobierno de coalición (PSOE y Unidas Podemos) para que la iniciativa saliera adelante.

Melania Álvarez celebró con cierta ironía la iniciativa de Foro. "Hace un mes que desde la consejería anunciamos que tomaríamos la iniciativa para activar el funcionamiento de todos los recursos previstos en el Credine, así que damos la bienvenida a aquellos grupos que han decidido sumarse después", espetó.

En la reunión del jueves "hemos avanzado en ese camino", afirmó la consejera, que anunció que los mismos interlocutores se han vuelto a citar para el próximo 17 de abril. Melania Álvarez explicó que en el centro de Barros "hay en marcha un proyecto orientado a personas que han sufrido un íctus", aunque reconoció que "existen carencias vinculadas al acceso y problemas de transporte que el Imserso ya está solventando para incrementar el número de usuarios de ese programa". Además, "se trabaja en la puesta en marcha del resto de recursos, tanto formación, como investigación como unidades de convivencia". La consejera mantiene que "el diálogo es constante y seguimos trabajando".

Tras esa reunión, la alcaldesa de Langreo mostró su confianza en que "esta sea la buena, la definiitva". Arbesú celebró que "ahora parece que hay un respaldo importante" y reclamó "la apertura paulatina" de todos los servicios del Credine, porque "no se puede dejar eso parado, tiene que funcionar".

Lleno durante la pandemia

La regidora langreana recordó que en los tiempos más duros de la pandemia del coronavirus, el centro de Barros "estuvo al cien por cien e hizo una labor importantísima dando servicio asistencial a los enfermos de covid que no necesitaban estar ingresados en el hospital".

El complejo de Langreo abrió en mayo de 2022 tras diez años de espera, pero solo como centro de día, ya que los otros dos pilares incluidos originalmente en el proyecto –el bloque residencial (60 camas) y la parte dedicada a la investigación– siguen sin fecha de puesta en marcha. Las treinta plazas del centro de día tampoco se cubrieron en su totalidad.

En el texto aprobado el jueves en el Congreso de los Diputados se pide que se dé "cumplimiento a los compromisos adquiridos para el tratamiento de lesiones y enfermedades medulares, daño cerebral sobrevenido y, singularmente, de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), así como la investigación sobre las mismas". La pelota está ya en el tejado de las administraciones implicadas.

La residencia del centro neurológico de Barros seguirá cerrada: no hay planes para poner en marcha este año sus sesenta plazas

El complejo, con una sola furgoneta para los traslados y sin director, sí prevé alcanzar los treinta usuarios en el centro de día

LA NUEVA ESPAÑA, 26·03·23

Sin director, con una sola furgoneta para trasladar a los usuarios y sin plazos para poner en marcha la unidad de investigación y las sesenta camas de la residencia temporal. Así se encuentra, un año después de su apertura, el centro de referencia para personas con discapacidades neurológicas (Credine) de Barros, que actualmente solo da servicio a catorce personas, para un total de noventa plazas. Los responsables del Imserso planean cubrir a lo largo de este año todas las plazas del centro de día (hasta llegar a las treinta), aunque no hay previsión de echar a andar en este ejercicio la zona residencial.

Así lo explicó Esther Barbón, responsable comarcal de CC OO, sindicato que se ha significado en los últimos años, a través de numerosas movilizaciones y reivindicaciones públicas, en la defensa del Credine: "Estuvimos en la reunión que se mantuvo hace unos días en la Consejería de Bienestar Social, en la que intervinieron de forma telemática el director general del Imserso, Luis Alberto Barriga, y la subdirectora. La idea que nos trasladaron es que, de aquí hasta final de año, el centro de día esté en marcha en su totalidad, con las treinta plazas, pero que el centro residencial temporal (con sesenta camas) no iba a estar este año en marcha. Porque eso requiere más personal de plantilla del Imserso, así como las adjudicaciones de servicios como cafetería, comedor...".

Esther Barbón expuso que lo que "más preocupa ahora tanto al Imserso como a los que estamos en Asturias es que no hay transporte. Ahora solo tienen una furgoneta con capacidad para siete personas y una silla de ruedas, con lo cual el radio que abarca el servicio es muy pequeño. Solo llega hasta El Entrego, en la cuenca del Nalón, parte de Mieres y parte de Oviedo". Por eso, prosiguió la responsable sindical, "lo que exigimos al Imserso es que pongan en marcha el transporte para que haya más usuarios que puedan acudir al centro. Ahora mismo, si no tienen en qué ir, no puedes hacer uso de la instalación. Nos parece de juzgado de guardia".

La furgoneta que hay actualmente es del propio Imserso. "Lo que Barriga nos dijo es que ya habían sacado la licitación y que ya estaba concedido el servicio, pero que con todo el tema de la subida de los combustibles la empresa se había echado atrás. Y que se iba a tardar un tiempo en subsanar eso. Pueden pasar meses y meses". Barbón relató que lo que pidió la consejera "es trabajar conjuntamente para que, hasta que salga la licitación definitiva, se pueda poner algún tipo de transporte alternativo para que los usuarios puedan llegar al Credine. Ahora no pueden venir al centro de día más usuarios de los que hay".

Otro problema "urgente", a juicio de la responsable comarcal de CC OO, es que "haya alguien que cubra el puesto de dirección, porque sacaron una convocatoria y quedó desierta. Y esta misma semana han sacado otra, más abierta. Sin nadie aquí que gestione el centro es muy complicado. Del Imserso aquí no hay nadie".

Esther Barbón expuso: "Habían nombrado en funciones una directora que está en un centro en León, que solo viene dos días a la semana". También aseguró que hay programada una reunión para abril "para ver si realmente se avanzó o no en todos estos temas, que el director del Imserso aseguró que iba a tratar de solucionar de forma urgente". CC OO no descarta nuevas movilizaciones si la situación no mejora. "Vamos a esperar a esa reunión de abril y después veremos qué hacemos, porque estamos igual que hace un año. No se avanzó nada".

Asturias cambia el enfoque: el sector audiovisual se reivindica en Langreo como un campo para crecer sin tener que emigrar

Un creador de videojuegos, un escultor de "criaturas" y una profesora de música explicaron en una jornada organizada por el Cislan cómo montaron sus empresas

LA NUEVA SPAÑA, 07·03·23

Un langreano que hace videojuegos para todo el mundo desde Gijón, un ovetense enamorado de la montaña que crea criaturas espeluznantes y una gijonesa con una escuela de música que forma a trescientos alumnos. Pablo García Menéndez (CuiCui Estudios), Manuel Martínez Álvarez (Basilisco Estudio) y Mar Álvarez Sanguino (Sonidópolis) fueron tres de los emprendedores que contaron su historia en la mañana de ayer en la sexta jornada de empleo del sector audiovisual organizada por el Cislan y Valnalón en La Felguera.

Un nexo común los une: todos ellos han podido desarrollarse profesionalmente sin tener que emigrar. "Yo soy pedagogo y en la empresa nos dedicábamos a hacer producto cultural para el público infantil. De ahí nos fuimos adaptando al mercado y avanzando en el tema de los videojuegos", indica García, que cree que el "factor diferencial" para que la industria se consolide en Asturias es "la calidad de vida". "El proyecto surgió en parte por agarrarme a Asturias y no tener que marcharme. En nuestro caso tenemos un negocio digital que no tiene fronteras y podemos trabajar desde aquí".

Manuel Martínez divide su tiempo entre Oviedo y Somiedo. Elabora figuras de personajes y criaturas para cine, coleccionismo y juguetes. A La Felguera se llevó un "critter" y mostró el proceso de creación de un "predator". "Hice escultura aplicada al espectáculo en Oviedo y ahora lo estoy intentando ampliar a lo digital en el Cislan. Mi campo está muy concentrado en núcleos grandes como Barcelona o Madrid, pero estoy tratando de descentralizarlo y hacerlo desde aquí. En la zona norte hay muy poco".

Escuela

Mar Álvarez Sanguino, exintegrante de "Undershakers" y "Pauline en la playa", es una de las socias de Sonidópolis, una academia de música con trescientos alumnos. "La empresa creció al calor del grupo en el que estoy desde hace una década, 'Petit Pop'", explica Álvarez, que alude a la labor que presta el Cislan. "Yo hice hace años técnico de sonido fuera de Asturias porque quería una formación más completa. Estoy encantada de que hoy exista un sitio como el Cislan que aglutine un poco todas esa formación; es un lujo".

En la sesió de tarde participaron Fernando Marín Burgos (Movusic), Aníbal Menchaca (técnico de sonido y músico) y, de nuevo, Manuel Martínez Álvarez (Basilisco Estudio).

La Policía de Langreo intensifica la vigilancia tras la agresión del martillo: patrulla a pie por la senda fluvial del Nalón

La Alcaldesa de Langreo expresa el apoyo municipal a la familia de la joven deportista herida y llama a "confiar" en la actuación de la Justicia

LA NUEVA ESPAÑA, 10·03·23

El ataque a martillazos a una joven que hacía deporte el pasado 22 de febrero ha conmocionado a la Cuenca del Nalón y ha puesto en alerta a las autoridades. La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, confirmó ayer que se ha incrementado la vigilancia y que la Policía Local hace rondas a pie por el paseo fluvial, donde se produjo el ataque. "Haremos todo lo que podamos por garantizar la seguridad", insistió Arbesú, y explicó que al día siguiente de la agresión se puso en contacto con la madre de la víctima: "Yo tengo una niña de la misma edad, se conocen, y esto me afecta no solo como alcaldesa sino también como madre".

"He brindado todo mi apoyo y el del Ayuntamiento a la familia, pero también hay que dejar actuar a los profesionales y confiar en la Justicia". Arbesú trató de calmar los ánimos después de la gran manifestación del jueves en Ciaño a la que acudieron alrededor de 2.000 personas, según la organización, y que acabó delante de la casa del único detenido hasta el momento por el ataque, que quedó en libertad con cargos tras prestar declaración en los Juzgados de Langreo.

La regidora apeló a la prudencia asegurando que "hay que dejar actuar a la Policía y a la Justicia para que esta sea efectiva". "Hay que confiar en la Justicia y, cuando todo esté claro, que todo el peso de la ley caiga sobre el agresor., insistió la regidora.

La Policía Nacional mantiene abierta la investigación mientras la local recorre a pie la senda, aunque como reconoció Arbesú "se hace más como efecto disuasorio y para dar seguridad a los vecinos que pensando en alguna posible detención". Arbesú no se cansa de repetir una y otra vez que "hay que confiar en los profesionales, que son los que saben cómo actuar en estos casos".

La Alcaldesa de Langreo no acudió a la concentración de Ciaño. A esa hora participaba en una reunión en la Consejería de Bienestar Social del Principado en Oviedo. No estuvo Arbesú pero sí cinco concejales de su equipo de gobierno: Melania Montes, concejala de Igualdad; Pamela Álvarez, concejala de Cultura; Patricia Fernández, concejala de Hacienda; Manuel Álvarez, concejal de Servicios Operativos, y José Francisco Torre, concejal de Medio Rural. En Ciaño también estaba el alcalde de San Martín del Rey Aurelio, José Ángel Álvarez, "Quirós".

El ataque a la joven residente en Ciaño, Langreo, se produjo en las inmediaciones del puente sobre el Nalón en El Entrego, San Martín del Rey Aurelio.

Manifestación

La manifestación, en la que discretamente estaba también presente la agredida junto a su familia, fue convocada por la plataforma ciudadana que ya en noviembre reunió más de 800 firmas para solicitar mayor seguridad en el distrito langreano. "Lo que pedimos es tranquilidad. El problema está focalizado en un par de grupos perfectamente identificados y, si bien en los últimos meses había remitido la problemática, la agresión ha hecho resurgir el miedo", apunta la portavoz del citado colectivo, Liliana Valle.

Los vecinos añaden que los causantes de la inseguridad ciudadana son un grupo de personas entre las que se encuentra el supuesto autor del ataque. "Tienen que entender que hasta aquí hemos llegado. Queremos sentirnos libres de miedo y poder caminar por Ciaño en solitario. Lo sucedido ha sido muy grave", concluyó la portavoz.

Comienzan las obras para aumentar la seguridad en el "punto negro" del Corredor del Nalón

El Principado invierte 244.000 euros en mejorar el tramo de autovía entre Lada y Sama

LA NUEVA ESPAÑA, 15·03·23

Cuatro meses y una inversión de 244.000 euros para reparar el firme y la señalización en uno de los tramos de carretera más complicados de la red viaria asturiana, el tramo de de autovía del Corredor del Nalón que transcurre entre Lada y Sama, en el concejo de Langreo. El Principado ya ha iniciado las obras de mejora en 800 metros de calzada entre los puntos kilométricos 3.600 y 4.400 de la carretera AS-17, la que va de Riaño (Langreo) al Puerto de Tarna (Caso). Es el tramo que discurre por la zona de la central térmica de Iberdrola y la fábrica de Bayer.

La directora general de Infraestructuras Viarias y Portuarias del Principado, Esther Díaz, puso ayer explicó que se trata de "un tramo con mucho tráfico en el que en ocasiones se producen accidentes, aunque hemos detectado que en muchos casos suelen ir acompañados de excesos de velocidad", una velocidad que está limitada en la zona a 80 kilómetros por hora. Además de la señalización de velocidad máxima, en la zona hay señales para alertar a los conductores del peligro que existe cuando llueve en este tramo y otra más de precaución por "Tramo de concentración de accidentes".

El último accidente mortal tuvo lugar la madrugada del 27 de noviembre de 2021. El fallecido fue J.M.S.G., un hombre de 47 años vecino de San Martín del Rey Aurelio. El vehículo que conducía chocó contra la mediana, formada por bloques de hormigón, y terminó volcado sobre la calzada. El accidente tuvo lugar en el punto kilométrico 4, justo en el tramo que ahora se llevan a cabo los trabajos de mejora.

La actuación originará cortes alternativos de uno de los dos carriles que hay en ambos sentidos de circulación. "Se pavimentará primero un carril y luego el otro", explicó Díaz, que puso estas obras como ejemplo de "la apuesta del Gobierno de Asturias por la conservación y el mantenimiento de las vías, lo que ha derivado esta legislatura en un incremento presupuestario de un 20 por ciento para carreteras, algo que se ha hecho además en un momento muy complicado ya que esta legislatura ha estado marcada por la pandemia".

El tramo de medio kilómetro aproximadamente entre Lada y Sama en la calzada en sentido Laviana se ha convertido en el principal «punto negro» del Corredor del Nalón. Los accidentes se producen generalmente por salidas de vía y, aunque no están ocasionando fallecidos, sí registran heridos de diferente consideración. Se trata de un tramo en el que, desde principios de 2020, la velocidad máxima permitida se bajó a 80 kilómetros por hora. Además. Es una zona, además, en la que se acaba el tramo de autovía en el Corredor que, a partir de Sama, se transforma en una carretera de doble sentido, con lo que se tiende a producir un efecto «embudo».

La obra del nuevo acceso a Valnalón abre el camino al plan de urbanización de Langreo

La idea es sacar el transporte pesado del centro de urbano y descongestionar la entrada a la localidad

EL COMERCIO, 5 de marzo 2023

La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, celebró este miércoles la actuación. "Es una muy buena noticia porque se va a mejorar la seguridad en la zona", apuntó la regidora que apeló también a la prudencia de los conductores.

Los trabajos de construcción de un vial en el entorno de los trabajos del soterramiento de Langreo ya dejan visualizar la nueva vía de comunicación, con la que se pretende sacar del centro urbano el transporte pesado.

Este nuevo vial tendrá dos carriles de 3,50 metros cada uno, que ya pueden atisbarse ya que se han construido parte de las grandes escolleras que sustentarán la construcción. Este primer tramo aprovechará el trazado de la carretera de Pajomal. Posteriormente, se acondicionará un vial ya existente, colindante con Valnalón y el pozo Candín.

La función principal de esta vía será dar una alternativa de conexión al área industrial y conseguir así descongestionar la entrada actual, por el centro urbano, que soporta un gran volumen de tráfico, especialmente de vehículos pesados

El nuevo acceso al polígono de Valnalón partirá de una nueva glorieta ubicada a la altura de la nave de servicios municipales de Langreo, que está pendiente de construirse y que previsiblemente no se hará hasta que los trenes circulen

soterrados. El vial circunvalará toda el área empresarial para acceder al polígono por su parte trasera.

Esta obra es la primera de las que se van a acometer dentro del plan de urbanización de los terrenos liberados con las obras de soterramiento de las vías de la antigua Feve en Langreo. Esta actuación corresponde a la Consejería de Medio Rural y Cohesión Territorial, que tiene prevista una inversión de 1,6 millones de euros provenientes de los fondos mineros, para todo el proyecto regenerativo.

El plan de urbanización elaborado por el Principado para los terrenos que quedarán libres una vez circule el tren por el túnel incluye un gran bulevar central de medio kilómetro de longitud y casi quince metros de anchura en cuyo centro estará la estructura de acceso a la estación subterránea de La Felguera.

La idea es habilitar en la zona cuatro nuevas rotondas para canalizar el tráfico, sendas peatonales y un carril bici además del nuevo vial de acceso al polígono de Valnalón. También se continuará con el plan especial de Langreo Centro hacia los suelos situados al este del antiguo trazado ferroviario, actuando en los barrios de El Puente, La Formiguera, La Florida, El Robledal y Los Llerones.

Comienzan las obras para modernizar la factoría de Langreo de Química del Nalón, con cinco millones de inversión

El proyecto ayudará a reducir emisiones y consolidar los setenta empleos de la factoría

LA NUEVA ESPAÑA, 20·03·23

La empresa Química del Nalón ha iniciado los trabajos para modernizar las instalaciones de su factoría en Ciaño (Langreo), unos trabajos en los que invertirá cinco millones de euros. Esta obra ayudará a consolidar los setenta empleos de la planta langreana y a reducir las emisiones contaminantes. La previsión es que los trabajos estén finalizados a mediados de este año.

En sus instalaciones de Ciaño, la compañía fabrica coque de fundición mediante la destilación seca a alta temperatura de hullas coquizables americanas, valorizando algunos subproductos y parte del gas producido para generar energía eléctrica. Desde Química del Nalón han manifestado su intención de "apostar por el futuro de su actividad en Langreo. La compañía asturiana apuesta por Ciaño para continuar produciendo coque de altas prestaciones. Esta inversión alarga la vida de la batería, mejora la productividad y reduce el impacto medioambiental".

Primer productor

Química de Nalón es el primer productor de coque de fundición de España y uno de los principales de Europa, con una capacidad anual de 110.000 toneladas de coque de fundición que destina a distintos sectores industriales como la fundición férrea y no férrea, la producción de materiales de aislamiento, la química orgánica y la alimentación, entre otros. Las obras que ya se están acometiendo se orientarán, en concreto, a sustituir parte del refractario actual de los hornos y sus partes metálicas, incorporando las mejores técnicas disponibles, contribuyendo y complementando el esfuerzo continuado de mejora productiva y reducción de emisiones medioambientales, junto con otras actuaciones en las áreas de clasificado, mezcla y molienda de carbones, deshornado y apagado y clasificado del coque.

La compañía es una empresa "química, familiar y asturiana", que opera desde 1943 y cuenta con más de 230 empleados (70 de ellos, en Ciaño). Además de ser el primer productor de coque de fundición de España y uno de los principales de Europa, es uno de los más relevantes productores internacionales de brea, aceite de antraceno y naftalina. La empresa del sector carboquímico exporta actualmente más de 60 por ciento de sus ventas a compañías de más de 30 países de los cinco continentes.

La compañía apuesta también por la fabricación de "breas especiales", una tarea que se lleva a cabo en la planta de Trubia (Oviedo) de la empresa, que dispone junto con el centro de Ciaño, de oficinas centrales en Oviedo y flota propia e instalaciones portuarias en Gijón y Avilés, Szczecin (Polonia) y Galati (Rumanía). La producción de coque se desarrolla en la factoría langreana del Grupo Orejas, de donde salen cada año 130.000 toneladas a partir del carbón que se importa desde Estados Unidos. En Trubia se destilan más de 250.000 toneladas de alquitrán. De las dos líneas de negocio, la carboquímica supone dos tercios de la actividad correspondiendo el resto al coque de fundición, que se utiliza para fabricar los principales aislantes de las edificaciones así como para motores de automóvil, tuberías y piezas metálicas.

La mayor fábrica de paneles solares de España se instalará en las antiguas instalaciones de Vesuvius, en Langreo

La compañía asturiana especializada en equipos fotovoltaicos alcanza un acuerdo con el fabricante británico de material refractario para usar su antigua factoría | Los extrabajadores de Vesuvius tendrán prioridad para los nuevos empleos

LA NUEVA ESPAÑA, 23·03·23

La compañía asturiana Exiom Solution localizará finamente en las instalaciones clausuradas de Vesuvius Ibérica en Riaño (Langreo) la factoría de paneles solares que acometerá en alianza con Iberdrola y que fue anunciada el pasado 21 de febrero, tal y como avanzó entonces este diario.

Exiom ha alcanzado un acuerdo con Vesuvius Ibérica, filial del grupo británico Cookson, para el uso industrial de la antigua fábrica de piezas refractarias, que fue clausurada por Vesuvius a fines de 2019 y que supuso el despido colectivo de 111 trabajadores. La operación fue anunciada esta mañana por las compañías y por la consultora LHH, que participó en las negociaciones.

El nuevo proyecto entraña el establecimiento de la primera planta de montaje de paneles solares en España, una inversión de más de 20 millones de euros y creación de 115 nuevos puestos de trabajo.

Los extrabajadores de Vesuvius tendrán prioridad para la ocupación de los puestos de trabajo que se creen en virtud de lo acordado entre las dos empresas (Vesuvius y Exiom) y de la condición que se pactó en el proceso de cierre de la planta refractaria con sus empleados, anunció el sindicato CC OO de Industria, que era el único con representación en la planta langreana de Vesuvius en el momento del cese de su actividad

El secretario general de CC OO de Industria de Asturias, Damián Manzano, felicitó esta mañana a Exiom, Vesuvius y la consultora LHH por el acuerdo, así como a los extrabajadores de Vesuvius por su lucha y ofreció su disposición a "colaborar desde el primer minuto para conseguir que la nueva planta sea un referente en el sector creando empelo estable y de calidad".

LHH, empresa especializada en procesos de transformación y reindustrialización, perteneciente al Grupo Adecco, participó en el asesoramiento para la búsqueda del inversor que contribuirá a la continuidad de la actividad económica de la antigua planta de Vesuvius en Langreo, al igual que se había encargado del plan de recolocación de los trabajadores.

La nueva factoría entrará en producción este mismo año, dijeron los dos grupos promotores. La planta tendrá una capacidad de producción de 550 megavatios.

La alianza de Iberdrola y Exiom considera que esta actuación permitirá a Langreo «liderar la fabricación de paneles solares fotovoltaicos en España» y que se trata de la primera fase de un proyecto que podría incorporar más adelante la producción conjunta de otros componentes para la energía fotovoltaica.

La inversión supone la primera gran compensación de Iberdrola por el cierre en 2020 y próximo desmantelamiento de la central térmica de Lada. El Gobierno asturiano había hecho emplazamientos a la multinacional española y el presidente de Iberdrola, José Ignacio Sánchez Galán, visitó en enero de 2021 al presidente del Principado. Hace una semana, el consejero de Industria, Enrique Fernández, dijo que podría haber noticias positivas en breve por parte de la eléctrica.

Últimamente, Iberdrola anunció un acuerdo con Sodeco (la sociedad de promoción y desarrollo de las comarcas mineras) para la búsqueda de proyectos empresariales para la zona de Langreo.

También se barajó, entre otras iniciativas en estudio, un posible centro de producción de hidrógeno verde para ocupar los terrenos de la antigua térmica. Este proyecto fue presentado por la compañía en febrero de 2021 a la convocatoria de los fondos europeos de recuperación. Y en el Occidente de la comunidad el grupo energético promovió cuatro parques eólicos (Cordel-Vidural, Capiechamartín y Panondres y Verdigueiro) con una inversión de más de 100 millones, con lo que suma seis en la región.

La alianza con Exiom persigue, dijeron ambas sociedades, «traer a nuestro país parte de la cadena de valor vinculado a a las energías renovables para liderar este sector emergente en Europa», contribuir a la «reactivación económica de las

cuencas mineras» y «favorecer la industrialización asociada a la transición energética».

Exiom Solution, fundada en 2009 y con sede en Oviedo, es una sociedad de iniciativa asturiana y de capital 100% español. Fabrica paneles fotovoltaicos en dos plantas en la provincia china de Wuxi, produce las estructuras de acero para su soporte (cuenta con un centro de producción en Langreo y otro cerca de París), realiza el montaje de parques solares a demanda del cliente y promueve otros como inversión propia. Tiene oficinas comerciales en Sevilla y Valencia, y delegaciones en Francia, Portugal, China, Marruecos y Senegal. Cuenta con unos 300 trabajadores en plantilla, parte de ellos ingenieros. En el último año ejecutó 650 proyectos con una capacidad total de un gigavatio y facturó más de 200 millones.

Iberdrola está presente en España, Reino Unido, Portugal Francia, Alemania, Italia, Grecia, EE.UU., Brasil, México y Australia, suministra energía a unos 100 millones de personas con más de 37.000 trabajadores y unos activos superiores a 123.000 millones. El proyecto con Exiom se canaliza a través de su programa de energías renovables Perseo Iberdrola Ventures, que lleva invertidos 175 millones desde 2008.

Los promotores de la fábrica de paneles solares se comprometen con Langreo a contratar proveedores locales

Los empresarios del Nalón celebran la implantación de la fábrica de paneles solares en Riaño: "Vemos la luz al final del túnel"

LA NUEVA ESPAÑA, 25·03·23

Los detalles se conocerán el lunes. Será ese día cuando Exiom Solar Ibérica, la alianza de la asturiana Exiom Solution y la multinacional energética Iberdrola, desvelen en Oviedo su proyecto de implantación en Langreo de la primera gran planta en España de fabricación de módulos fotovoltáicos.

Por ahora se sabe que quieren empezar a operar a finales de año, que crearán 115 puestos de trabajo directos y que se instalarán en las naves de la extinta Vesuvius, en el polígono de Riaño, en Langreo. La alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, ya ha mantenido un encuentro con los responsables de Exiom. De lo hablado en esa reunión destaca que "quieren, en la medida de lo posible, que todos los componentes que utilicen en la fabricación sean de la zona, lo que también generará empleo indirecto".

Con ese anuncio, el optimismo se ha instalado en el concejo. Tanto que, por parte de la Asociación de Empresarios del Nalón, Javier Fernández apuntó que "llevamos dos décadas con deslocalización y cierres de empresas y, ahora, con la llegada de Exiom, vemos la luz al final del túnel".

El proyecto parece que pone fin a la "reconversión, reconversión, reconversión como idea fuerza con la que hemos vivido en los últimos años". Así lo dijo el presidente del Principado, Adrián Barbón, quien afirmó que "ha llegado el momento de Asturias, el momento en que todas las piezas encajan". El Presidente no quiso aportar datos, a la espera de que lo haga la empresa, pero sí aseguró que "esta inversión abre una línea de mercado importantísima". Barbón repitió en Laviana, tras la celebración del Consejo de Gobierno, algo que ya había dicho horas antes la alcaldesa de Langreo, Carmen Arbesú, en una reunión con empresarios. "No solo es que nazca la empresa, es que se desarrollará y seguirá creciendo". "No van a parar aquí, quieren ir creciendo", manifestó la Alcaldesa.

Arbesú y su equipo celebraron ayer un desayuno de trabajo con una treintena de empresarios. Entre ellos también reinaba el optimismo, no solo por la planta de paneles solares, sino por proyectos como la lavandería hospitalaria, que también se hará en Langreo, y el desarrollo del turismo industrial. "Hay que impregnarse de esta marea positiva", subrayó la Alcaldesa.

Marta Pérez, gerente de Valnalón, destacó que la actividad empresarial que se desarrolla en Langreo "es muy distinta y ya está alejada de la minería y la siderurgia". Para Pérez, la planta de Exiom es, además de "una muy buena noticia", el camino que debe seguir Langreo, "no renunciar a su parte industrial". La responsable de Valnalón quiere un Langreo "al que vengan más empresas y al que la gente no venga solo a trabajar sino también a vivir".

El presidente de la patronal de Hostelería (Otea) y vicepresidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, José Luis Álvarez Almeida, aplaudió la apuesta de Exiom. "La zona necesita inversiones como esta". En su papel de representante de los hosteleros destacó la importancia que puede tener para el sector. Almeida apuntó al turismo industrial como "herramienta potentísima para desestacionalizar el turismo".

Langreo recupera su memoria siderúrgica: el Musi reabre tras un año de parón con dos jornadas gratuitas

Numerosos visitantes acuden a la reapertura del MUSI y descubren el papel central de La Felguera en la industrialización asturiana

LA NUEVA ESPAÑA, 25·03·23

.Constantino Peruyero es langreano aunque vive en Sotrondio, en San Martín del Rey Aurelio. Tiene 67 años y trabajó en Duro Felguera. Ayer fue uno de los primeros visitantes en la reapertura del Museo de la Siderurgia de Asturias (Musi). En la antigua torre de refrigeración de la fábrica de La Felguera reconocía su propio pasado. "Está reflejado lo que yo viví", afirmaba tras acabar la visita. "Trabajé en Duro y en las acerías y está muy bien representado en el museo", insistía. Era la primera vez que acudía al MUSI y, al terminar el recorrido, salía satisfecho con lo que había visto, aunque "siempre faltan cosas pero está claro que en un museo como este no te puedes meter en muchos detalles". Para aquellos que sean ajenos al sector siderúrgico, Peruyero cree que "el museo está bastante bien", pero no solo para conocer la actividad fabril, "sino para que la gente sepa lo que ocurrió aquí, cómo la industria cambió La Felguera y toda la zona, que es algo que mucha gente no sabe".

De eso, de darlo a conocer, se encargarán también Beni Fernández y Nuria Blanco. Son profesoras del instituto de Secundaria Cuenca del Nalón, en La Felguera, y son conscientes de que la mayor parte de sus alumnos no conocen la historia del lugar en el que viven. "La Felguera fue uno de los lugares más importantes de España; desde aquí se inició la industrialización que trajo el desarrollo a Asturias y a todo el país, y no solo en el sector siderúrgico", reflexionaba Fernández en una de las salas del MUSI mediada la visita.

Su compañera en la docencia, Nuria Blanco, reconocía que "los chavales no tienen ni idea de todo esto". Así que, para intentar remediarlo, el instituto va a aprovechar el interés y trabajo de una alumna que sí siente mucha curiosidad por la historia local para poner en marcha un proyecto en el que se aborde la cuestión desde varias asignaturas. La idea es ir más allá del MUSI. Blanco explicaba ayer, por ejemplo, como "los edificios de ahí afuera (los que ahora ocupan distintas empresas en la ciudad tecnológica de Valnalón) tienen la arquitectura estilo Manchester, con el mismo ladrillo visto". Blanco también recordaba que "en los años 60 y 70, en la Cuenca del Nalón había muchos grupos de música con estética británica". Apuntaba también algo que sus alumnos desconocen: la Unesco declaró en 1961 a La Felguera como el kilómetro más culto de Europa.

El MUSI reabrió ayer con dos días de puertas abiertas. Visitantes de distintos lugares de Asturias se acercaron a La Felguera para conocer el pasado siderúrgico de la región. Descubrieron que La Felguera era un campo de "felechos" y que Pedro Duro decidió instalar allí su fábrica por la cercanía del carbón del Pozo Candín y de las aguas del Nalón. También que la Bayer está en Langreo porque el carbón está en el origen de la Aspirina y en Lada se fabrica el ácido acetilsalicílico, el principio activo, con el que se hacen todas las aspirinas del mundo. El MUSI es el museo de la siderurgia, pero ésta no se entiende sin el carbón y todo lo relacionado con su extracción.

Vanesa Álvarez, jefa de operaciones de la alianza Sadim-Global, que gestiona el MUSI y el Ecomuseo del Valle de Samuño, estaba ayer satisfecha. Las seis visitas programadas para el fin de semana estaban completas. El museo ofrece varias posibilidades. Hay una visita guiada al refrigerador (el museo propiamente dicho), que se puede ampliar con un recorrido por La Felguera siguiendo los pasos de Pedro Duro. El precio es de 6 o 10 euros, según la versión elegida. Otra posibilidad "para aquellos que quieran conocer más a fondo el patrimonio minero e industrial" es la entrada conjunta al MUSI y al Ecomuseo de Samuño. Cuesta 13,5 euros y no tienen que hacerse las dos visitas el mismo día, así que se pueda pasar un fin de semana en Langreo y conocer la historia local que es la de toda Asturias.

Naciones Unidas de la cooperación en Langreo: la directiva de la asociación Intervalo suma personas de once nacionalidades

El colectivo proinmigrantes Intervalo, fundado en 1997, tiene por primera vez en su directiva mayoría de personas de otros países

LA NUEVA ESPAÑA, 10·03·23

Tamara Rondón es cubana. Llegó hace año y medio con su esposo a Asturias y recibió ayuda y asesoramiento de la asociación proinmigrantes Intervalo para adaptarse a su nuevo hogar. Hoy, ya plenamente asentada, ha pasado a formar parte de la directiva de la entidad y, junto a otros extranjeros, es ella la que ayuda. Inmigrantes que apoyan a otros inmigrantes. "Es un poco cerrar el círculo. Poder prestar el apoyo que yo tuve en su día al llegar", explica.

Intervalo, una asociación con 26 años a sus espaldas, ha acometido una profunda renovación, casi una refundación. Y no solo a nivel organizativo. "Por primera vez hay en la directiva más personas llegadas de fuera que de aquí y entendemos que es una evolución lógica", expone Benjamín Braga, presidente de la entidad. En la directiva hay ahora personas llegadas de República Dominicana, Marruecos, Ecuador, Senegal, Paraguay, Sahara Occidental, México, Cuba, Polonia y Venezuela.

Braga destacó la riqueza que supone esa multiculturalidad. "Entre la población inmigrante se tiende a cometer el mismo error que cometimos los españoles cuando emigraban. Los asturianos se juntaban con los asturianos y los andaluces con los andaluces en los centros que fundaban. Es bueno que aquí haya representantes de tantos países para poner sus experiencias en común".

El presidente de Intervalo también entiende que es importante que un inmigrante encuentre compatriotas para sentirse arropado: "Si viene un venezolano a pedir ayuda es normal que se sienta más cómodo con Fraín que conmigo". Fraín Reyes llegó desde Venezuela tras pedir asilo hace tres años y medio con su mujer. Después llegaron su cuñado, la esposa y el hijo de ambos. "Hay ciertos requisitos en temas de documentación y pasaportes en los que cambia lo que se pide dependiendo de la nacionalidad y es más fácil que te oriente una persona de tu propio país. Está bien retribuir la ayuda que uno tuvo ayudando ahora a otros", afirma.

Directiva

Las veinte personas de la directiva se dividirán en cuatro áreas de trabajo, con un coordinador en cada una de ellas. Así, habrá áreas de acogida, sensibilización y reivindicación, relaciones sociales y ocio; administración, formación y trabajo; y ayudas y vivienda. Se espera que esta estructuración ayude a facilitar las vías de apoyo que presta la entidad.

También desarrolla a lo largo de todo el año variadas actividades enfocadas a fomentar la integración y la diversidad cultural, además de ofrecer servicios y asesoramiento a los inmigrantes que viven en la zona. Entre los actos organizados por el colectivo figura el encuentro "Amestando cultures", que fusiona la gastronomía y la cultura de una docena larga de países. También programa cada año actividades para conmemorar el Día Internacional contra el Racismo.

Fabadas con corazón: así son las comidas que organiza una langreana en Madrid y Barcelona para recaudar fondos para niños con cardiopatías

Paula Pérez y su marido Rafael Arnaiz, también vinculado a Asturias, impulsan eventos solidarios para su fundación de ayuda a familias de niños con cardiopatías

LA NEVA ESPAÑA, 26·03·23

–Ya lo tengo Paula. Una fabada. La Fundación tiene que contar con un evento solidario de referencia y creo que debería ser una fabada.

–Sí, sí, muy bien. ¿Pero para cuántos?

Al final fueron un centenar, que se reunieron en un "prau" en Barcelona hace cuatro años. Desde entonces, la cosa no ha parado de crecer. En la última, celebrada en Madrid hace apenas un par de semanas, ya se repartieron sesenta kilos de fabes entre medio millar de comensales. La clave, como ocurre siempre con la fabada, es la calidad del producto y la cocción lenta. Pero la langreana Paula Pérez y su marido Rafael Arnaiz (madrileño vinculado a Asturias) tienen un ingrediente secreto: le echan mucho cariño a la pota. La venta de esas raciones solidarias es una de las fuentes de financiación de la Fundación Inés Arnaiz, una entidad benéfica de carácter asistencial centrada en la atención a familias de niños con cardiopatías. La suya es una fabada hecha con el corazón.

Comensales de una de las fabadas solidarias. FUNDACIÓN INÉS ARNAIZ

La fundación, que se constituyó en 2017, tiene convenios de colaboración con los hospitales Vall d'Hebron y San Juan de Dios, ambos en Barcelona. Se ofrece apoyo a las madres de bebés con cardiopatías y se ponen a disposición de las familias llegadas de fuera pisos de acogida para que puedan quedarse mientras dura la convalecencia de sus hijos. Barcelona es la ciudad en la que residen desde hace años Paula Pérez y Rafael Arnaiz con sus cuatro hijos. La pequeña Inés, nacida en 2013, es la que da nombre a la entidad. "Se constituyó con el objetivo de devolver a la sociedad el beneficio obtenido como consecuencia de los servicios médicos prestados por la sanidad pública y, de modo concreto, por el hospital de la Vall d'Hebrón y su personal técnico y sanitario a nuestra hija menor, nacida con una transposición de grandes vasos, una cardiopatía congénita incompatible con la vida. Recibió atención prenatal y posnatal y fue operada con éxito y reparada de su cardiopatía", explican los fundadores.

"Cuando conocí el diagnóstico me preparé psicológicamente. Me pusieron en contacto con una madre que había pasado por ello y me quedé con la idea. Que otra persona te cuente su experiencia te descarga muchísimo nivel de ansiedad, de miedos o de preguntas que te haces", relata Paula Pérez, trabajadora social, secretaria de la Fundación y la encargada de facilitar acompañamiento y apoyo a madres embarazadas a las que se ha comunicado un diagnóstico de cardiopatía para su futuro bebé.

Pérez había hecho previamente una labor de voluntariado con madres, pero "ya cuando les iban a dar el alta, cuando había pasado todo el proceso". Por eso pensó en ir un paso por delante y prestar ese apoyo desde que están embarazadas, cuando ya saben que el bebé va a ser intervenido nada más nacer. "Es un apoyo vivencial, desde la experiencia que hemos tenido. A veces la cardiopatía coincide con la que tuvo mi hija y otras veces no. Supone una descarga para las madres, sobre todo cuando son primerizas". Este proyecto se realiza en el hospital San Juan de Dios.

La Fundación Inés Arnaiz también desarrolla la iniciativa "Viviendas con corazón", a través de la que se ofrece alojamiento en Barcelona a aquellas familias que, residiendo habitualmente en otras ciudades, tienen que pasar un tiempo en la ciudad como consecuencia de la hospitalización o tratamiento médico de sus hijos. Los pisos de acogida se ponen a disposición de familias carentes de los recursos económicos precisos para encontrar un alojamiento en el caro mercado barcelonés, explican los promotores de la fundación. Además, el proyecto incluye atención y apoyo a la familia que ocupe la vivienda, tanto de carácter logístico como emocional.

Rafael Arnaiz, con las bolsas con las raciones preparadas FUNDACIÓN INÉS ARNAIZ

"En Barcelona" –señala Paula Pérez– "los precios para las familias que quieran quedarse son una locura, y algunos duermen en el coche, otros en el hospital... Eso puede ser llevadero una semana, pero puede durar meses, porque cada caso es un mundo". Una familia ha llegado a pasar dos años en una de las viviendas al alargarse el tratamiento. "Ninguna familia se queda fuera por el tema económico. Si no puede pagar nada, no paga nada. Y si puede pagar algo, abona un precio simbólico para ayudarnos con el proyecto".

Pisos de acogida

Actualmente hay cuatro pisos y un quinto que está siendo acondicionado para sumarse a la red. Se atiende principalmente a familias de bebés con cardiopatías, pero también de niños con cáncer, prematuros o de cualquier otra patología. La fundación recauda fondos para hacer frente a los gastos de alquiler, acondicionamiento y mantenimiento de las viviendas a través de las personas que deciden hacerse socias o colaborar de forma puntual, a través de la web de la entidad o llamando a un número de teléfono (655 51 44 39). También se venden libretas y material de escritorio. Hasta que llegó la fabada y se sumó como otro cauce más de financiación.

La idea fue de Rafael Arnaiz, presidente de la fundación, que estuvo trabajando varios años en Cangas del Narcea. "De allí es también Pili Acevedo, que lleva 20 años en Barcelona y desde la primera fabada cocina conmigo", relata Paula Pérez. Aquella primera fabada organizada en Barcelona en 2019 fue un éxito. Un centenar de personas, muchos de ellos amigos, acudieron a la llamada, y la idea era seguir. Pero llegó el confinamiento por la pandemia y hubo que replantearse el camino. "Empecé a darle vueltas, porque no podíamos quedarnos sin fabada. Como en mi casa hay un patio muy grande, la preparamos allí, pero para que la gente viniera a recogerla y se la llevara a casa. Y lo petamos", señala la langreana afincada en Barcelona, que añade: "Recaudamos más fondos y a partir de aquello ya se convirtió en la fabada solidaria a distancia todos los años".

El éxito amplió el menú de comensales hasta Madrid. "Metimos las potas en el coche y nos fuimos a una finca en Guadalajara para hacerla allí y vender en Madrid las raciones, que se acompañan con una botella de sidra. Este año hemos conseguido que nos ayuden con el precio las empresas que nos suministran los productos, Sidra Trabanco, Fabeo con les fabes y Santulaya con el compango. También estamos buscando patrocinadores asturianos para el evento".

Hasta ahora se han organizado cuatro ediciones en Barcelona y dos en Madrid, la última para 470 comensales. "La fabada se ha convertido en un día para compartir, en el que la gente se reúne en casa y nos la pide. Empezó como un encuentro de amigos, pero se va corriendo la voz y ya nos la pide gente que no conocíamos de nada", concluye Paula Pérez. A buen seguro pasará lo mismo en la siguiente edición. Los pucheros ya están listos para la próxima fabada solidaria.

Fallece a los 78 años Benigno González, excoordinador de IU en Langreo: "Su compromiso es un ejemplo"

Dirigente comunista, sindicalista y presidente de la asociación de vecinos de Riaño, fue coordinador de IU y concejal en Langreo

LA NUEVA ESPAÑA, 25·03·23

La izquierda langreana ha perdido a uno de sus camaradas, a un referente, Benigno González Martínez, fallecido en la madrugada de este sábado en el Hospital Valle del Nalón a los 78 años. Benigno González no vivió la revolución del 34 ni la Guerra Civil, pero sí sus consecuencias, lo que le llevó a tener una conciencia de clase que mantuvo hasta el último momento, según los que le conocían.

El trabajo de Benigno González fue fundamental en la organización de Partido Comunista en Langreo y del sindicato CC OO en el Pozo Samuño, con un importante papel en la sección de minería.

En su barrio, en Riaño, impulsó la Asociación de Vecinos que ayudó a regenerar un espacio muy degradado. Con la lucha vecinal que encabezó Benigno González se dignificó un barrio el que, en los estertores del franquismo, se edificaron mil viviendas aisladas sin servicios de ningún tipo.

A lo largo de su militancia política tuvo varios cargos de responsabilidad en el Comité Local del PCE de Langreo y en IU, donde llegó a ser coordinador. Fue concejal de obras en el Equipo de Gobierno de José María García de 1999 a 2003.

Ejemplo

El actual coordinador de IU en Langreo, David Álvarez, recordaba este sábado a su camarada fallecido "organizando los bares de fiesta del partido (PCE) durante años, desde las compras y suministros, al montaje o los turnos de trabajo". Benigno "siempre estuvo presente, en lo político, lo sindical, lo asociativo y lo cultural. Siempre era una persona dispuesta a hacer todo lo que la organización necesitara, su compromiso militante ha sido, y siempre será, un ejemplo para nosotros", afirmaba el responsable de IU.

Este domingo 26 de marzo, a las 12.30 horas, los militantes de Izquierda Unida le rendirán tributo con un pequeño acto de homenaje en el tanatorio de Sama. Al acto se sumarán también representantes de CC OO y de la Asociación de Vecinos de Riaño.

Dos décadas sin Úrculo: la huella imborrable del artista langreano

El próximo viernes se cumplen 20 años de la muerte del artista criado en Sama, "nombre nuclear de la historia del arte español del siglo XX"

LA NUEVA ESPAÑA, 27·03·23

Este Viernes hará 20 años. El 31 de marzo de 2003 Eduardo Úrculo fallecía repentinamente en la Residencia de Estudiantes, en Madrid. Había acudido a un acto junto a su esposa, Vicky Hidalgo. Tenía 64 años y con todo lo que le quedaba por hacer ya era un "un nombre nuclear en la historia del arte español del siglo XX", en palabras de Alfonso Palacio, director del Museo de Bellas Artes de Asturias. En conmemoración de la triste efeméride, la pinacoteca asturiana expondrá en sus salas "Sueño con un cisne mientras el arcoíris me ilumina con sus cuerdas rosas", obra de 1972, perteneciente a la colección del museo ovetense, "que define muy bien los pilares de la obra de Úrculo, el hedonismo, la sensualidad y el erotismo vinculados al universo pop".

Eduardo Úrculo nació en Santurce (Vizcaya) el 21 de septiembre de 1938, pero la familia se trasladó a Sama en 1941. En la Cuenca del Nalón, un joven Úrculo trabajó como ayudante de topografía, lo que despertó su interés por el dibujo y por el arte. Ahí empezó todo: Úrculo había encontrado su pasión, su vocación, y a los 19 años, en 1957, inaugura su primera exposición individual en el Hogar del Productor de La Felguera. Ese mismo año empieza a colaborar como dibujante en el suplemento dominical de LA NUEVA ESPAÑA. Esos dos hechos llevaron al Ayuntamiento de Langreo a concederle una beca para irse a Madrid a estudiar en el Círculo de Bellas Artes y en la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Las primeras obras de Úrculo se enmarcaban en el impresionismo, "herencia de la pintura negra de Goya, Regoyos o Solana", apunta Palacios, a lo que Luis Feás, crítico de este diario y comisario de exposiciones, añade pinceladas de "agitación social".

Úrculo viajó por España y Europa y en 1966 se instaló en Ibiza. Allí estaba también Carlos Sierra, recuerda Feás. Aquello les cambió la vida, "Sierra abrazó el realismo y Úrculo el arte pop". En realidad Ibiza poco tuvo que ver. Como artistas en la España de los 60 se fueron a la isla, pero su no tuvieron ninguna revelación especial. No fue el sol mediterráneo el que inundó los lienzos del langreano de adopción. En 1967 Úrculo expone en Copenhague y viaja a Alemania, Dinamarca y Suecia. En ese viaje descubre a Andy Warhol, Roy Lichtenstein y Tom Wesselmann.

Eduardo Úrculo abrazó el arte pop, "pero siendo muy conocedor de lo que el pop le debía a Matisse y al fauvismo de principios del siglo XX", matiza Palacios. Del pop se conocía en España la obra de Eduardo Arroyo y del Equipo Crónica; Úrculo "tiene más que ver con Wesselmann", opina Luis Feas, que destaca "la parte más festiva y erótica, que tiene algo de revolucionario en los últimos estertores del franquismo". El

crítico de arte señala además que "el arte pop español se diferencia del americano en que es mucho más pictórico, son pintores de verdad, por decirlo de algún modo".

Para Alfonso Palacios la obra de Úrculo es "una relectura" del arte pop, algo que más tarde haría con el cubismo. "Hizo una relectura en clave pop de las dos grandes vanguardias del siglo XX, el fauvismo de Matisse y el cubismo de Picasso", afirma el director del Museo de Bellas Artes de Asturias.

La obra de Úrculo puede por tanto dividirse en tres etapas. En sus primeros trabajos, hasta finales de los años 60, sus lienzos están dentro del expresionismo. Su etapa más conocida, más fructífera, es la del arte pop. En los últimos años de vida se había adentrado en el cubismo. Pero el paso de una etapa a otra no suponía para nada una ruptura. Tal vez sí entre las dos primeras, pero en ningún caso entre las dos segundas, el pop propiamente dicho, con su trazado personal, y el cubismo, también con trasfondo de arte pop.

"Cuando murió estaba jugando con el cubismo, era algo más metapictórico, miraba hacia el pasado, con citas literales de obras de otros artistas", explica Feás, que insiste: "El pop es por definición apropiacionista y Úrculo recreaba con la alegría del pop los grandes éxitos del cubismo".

Hay otra pata. La más conocida para aquellos que no son aficionados al arte. Es el Úrculo escultor, aunque no lo era. Feás aclara que "él no hacía las esculturas, no hacía los moldes o el vaciado". "Sus esculturas son pinturas pasadas a las tres dimensiones, es una transposición de su mundo, de sus sombreros, de sus personajes".

En este aspecto, Alfonso Palacio coincide en que "no era un escultor, pero supo llevar su mundo pictórico a la escultura". Y no solo lo pictórico, "Úrculo era un hombre muy culto y en sus esculturas hay una importante dimensión literaria", subraya el director del Bellas Artes, mientras a la mente vienen imágenes de algunas de esas piezas que se pueden ver en calles y plazas de Oviedo como "El regreso de Williams B. Arrensberg", el popular "Viajero" de la Plaza Porlier; el "Culis monumentalibus", frente al teatro Campoamor, o "Los libros que nos unen", la pieza en homenaje al profesor Emilio Alarcos Llorach en el Campus del Milán.

Cierto que Úrculo no era escultor, pero sus obras escultóricas son tan reconocibles como sus obras pictóricas; no en vano, como dicen los expertos, las piezas en tres dimensiones son una transposición de sus cuadros.

La obra de Úrculo está presente en museos, colecciones públicas y privadas y en las calles. También en Langreo, donde la pinacoteca municipal lleva su nombre y donde se conservan algunas de sus obras en dependencias del Consistorio y en algunos edificios privados, algunos de ellos en serio peligro de desaparición.

El viernes se cumplen 20 años del día en el que Asturias y España perdieron a uno de sus pintores más importantes del siglo XX. Úrculo llegó a Asturias con 3 años y se fue con 19, aunque luego regresó a vivir a Oviedo y se refugiaba también en su casa de La Riera, en Colunga. Allí restauró un viejo molino junto al río y no era extraño verle pasear con su hijo Yoann o sentarse a la puerta de una cuadra a charlar con los vecinos. Había viajado por todo el mundo, era un artista de éxito, pero por encima de todo era un hombre que disfrutaba de la vida, ya fuese en Nueva York, en San Francisco, en Madrid, en la China popular o un pueblín como La Riera.

CON RAIZ - CULTIVOS

Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las Cuencas

El licor de endrinos

Iba camino de Panes y paré a tomar un café en Niserias. "Solo con una gota de leche" –dije-; estoy cansado de pedir cortados y que me sirvan un café con leche en taza pequeña.

En la mesa de al lado había un paisano ya mayor, ochenta años más o menos, con una copa de lo que pensé era anís de guindas. Tenía una buena mata de pelo blanco y le bajaban por las mejillas dos arrugas profundas que le daban fuerza. Vi que tenía ganas de hablar.

"Tienes toda la razón, amigu; el café tiene que estar un poco grasu, y para eso basta una gota de nata o leche. Lo aprendí en Indochina", me dijo con acento asturoriental. Me perdió la curiosidad. Le pregunté cuando había andado por Asia. Y empezó a contar. A principios de los cincuenta el futuro en el pueblo era pasar necesidades. Un conocido de Unquera que andaba con un camión por la zona de Irún le comentó que muchos vascos marchaban a trabajar en las plantaciones de las colonias francesas. Pagaban mucho dinero.

Hablaba y cada poco tomaba un trago de la copa, como para engrasar. Cuando la acabó pidió otra, invitándome. Se lo agradecí, pero me negué; me bastaba el café. Supe que era licor de endrinos.

El endrino, Prunus espinosa, es una de los cientos de especies de los prunus, entre las que se encuentran las ciruelas. Existen tantos híbridos porque necesitan polinización cruzada. Es un arbusto muy espinoso que forma matas con una altura de dos a tres metros, de floración blanca muy llamativa previa a la brotación de las hojas, que en otoño da unos frutos oscuros, más pequeños que las cerezas, salvo el que llaman endriniega, algo mayor, muy astringentes, difíciles de comer por su sabor, y que mayoritariamente se utilizan para mermeladas. Con ellos se fabrica el licor de endrinos, mediante la maceración en orujo solo o anisado, según gustos, de los frutos. Cuentan de este licor maravillas: tónico estomacal, sedante, beneficioso para la arterioesclerosis y contra el infarto, y sobre todo aliviador de la vejez y de la disfunción eréctil, propiedades estas levemente sorprendentes. No es exigente en suelo, le gusta la luz, y le molesta el exceso de humedad. Mayoritariamente son silvestres, pero ya existen variedades cultivadas, de venta en viveros.

A los cuatro meses estaba en una plantación de café al noroeste de lo que hoy es Vietnam. El trabajo no era malo, pero había mucha guerrilla; no podía ser. De allí marchó a Australia, a las minas. Un mundo infernal, gente muy dura, pero se hacía dinero rápido. Sufrió y trabajó mucho, me dijo, guardando lo que cobraba y añorando a su Asturias. A los ocho años, con un pequeño capital, y una lámpara de petróleo de recuerdo, volvió. Compró la cacería de los padres, cerca de Cuñaba, que era rentera. Conoció a una mujer guapa como la que más, también trabajadora. Se casaron. Tuvieron tres hijos. Una vida buena. Pero el año anterior su compañera se le había muerto. Y ni sabía vivir sin ella ni quería ser una carga, ni encerrarse en una residencia gastando lo que tanto había costado ganar.

En ese momento detuvo el relato, pidió otra copa –la tercera desde que yo había llegado- que bebió como si fuese agua, o un culín. De un tirón.

"Entonces llamé a mis hijos. He vivido mucho –les dije-, después de tantos años no sé estar solo, ando con mil achaques, vosotros tenéis vuestra vida, y yo no puedo interferir. Y sobre todo no quiero vivir cuesta abajo. Por eso he pensado en quitarme del medio"

Los hijos echaron las manos a la cabeza, lo llamaron loco, pero él solo respondió "Soy mayor de edad". La forma de suicidarse iba a ser bebiendo todo lo que le diera por la gana y cenando patatas, huevos y chorizo, y fumando buenos puros. Había oído de un caso parecido en Hungría, un viudo mayor, que se había matado con vodka en un mes. Pero él iba a hacerlo de otra forma; con cuidado, sin forzar la máquina. Para disfrutar del suicidio mientras el cuerpo aguantase.

RINCÓN LITERARIO

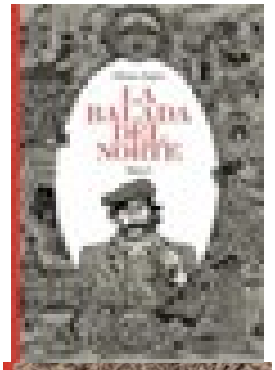
Alejandro Zapico

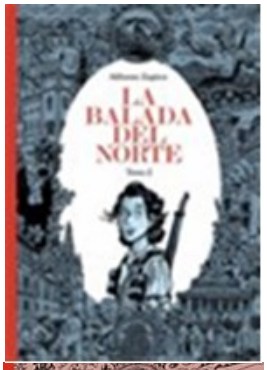
Nació en Blimea en 1981. Estudió ilustración y diseño en la Escuela de Arte de Oviedo. Sus primeros trabajos los publicó en Francia, donde reside en la actualidad. En 2012 publicó "Dublinés", que recibió en Premio Nacional del Cómic. Junto con la periodista y escritora langreana Aitana Castaño ha publicado los libros "Los niños de humo" (2018), "Carboneras" (2020) y "Rastros de ceniza (2022)".

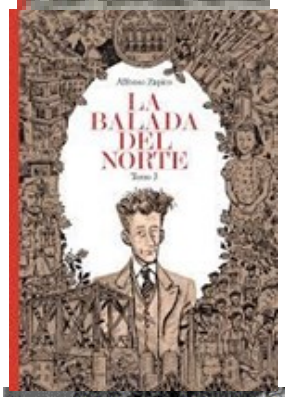
En 2013 comenzó la elaboración de "La balada del Norte", en torno a la Revolución del 34 en Asturias. El proyecto dio como resultado final cuatro tomos editados por Astiberri, habiéndose publicado el último a principios de 2023. De los anteriores las ventas se contabilizaban en unos 42.000 ejemplares.

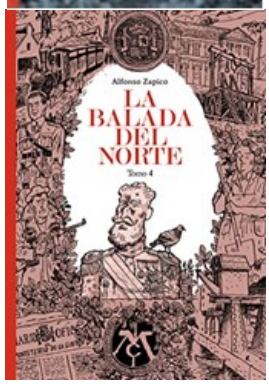
En el prólogo al primer tomo de 'La balada del Norte', el periodista Enric González escribía lo siguiente:

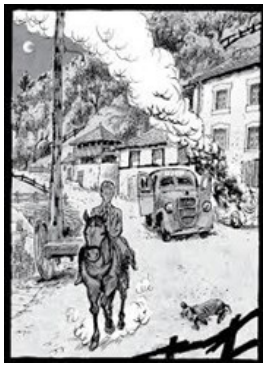
"En el esfuerzo por comprender y comprendernos, volvemos una y otra vez a Asturias. Es inevitable. La Revolución de 1934, pensada para toda España, solo cuajó en Asturias. Básicamente por dos razones: por la solidez de la cultura obrera forjada en torno a las minas, y porque la CNT, el entonces poderoso sindicato anarquista, se unió en la región al resto de las fuerzas revolucionarias. Los sucesos de Asturias supusieron en realidad el inicio de la guerra civil. En ellos el rival político se convirtió en enemigo, y acto seguido en alimaña, en bestia que se debía exterminar. Tanto la insurrección como la brutal represión militar imprimieron en la Segunda República el clima feroz que dos años más tarde desembocó en una guerra de aniquilación. (…) Zapico ha elegido enfrentarse a la enorme complejidad de la gran crisis española, desde la pérdida del imperio americano y las estériles campañas marroquíes hasta la caída de la monarquía, el sueño de la República y el colapso de la convivencia. En la Revolución asturiana se anudaron los elementos de esa larga crisis. 'La balada del Norte', una obra colosal y delicadamente detallista, hace revivir la Comuna de Asturias, la última gran revolución obrera en territorio europeo. Y deja al lector sin aliento."

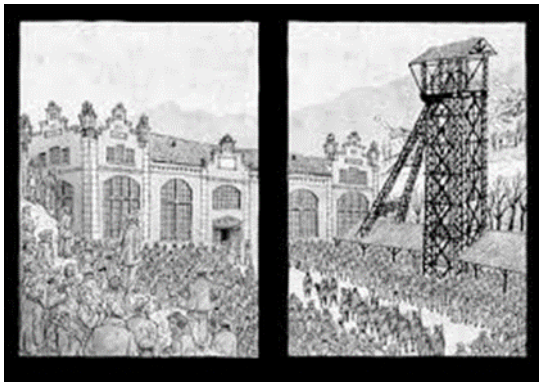












ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

Ayuntamiento de Langreo https://www.langreo.as/	FAMILIA VELASCO-CADENAS	EL ARCO alimentos frescos http://www.elarco.es/
Sociedad La Montera http://www.lamontera.org/	AMPRE Asturiana de Mantenimiento Preventivo https://ampre.es/	valle del nalón Principado de Asturias http://www.valledelnalon.es/
Cauce del Nalón https://caucenalon.blogspot.com/	U P DE L _ https://uplangreo.es/	Asociación Cultural San Luis – La Nueva
Cámara Gijón https://www.camaragijon.es/es/	LANGREHOTEL HOTEL & SPA https://www.azzhoteles.com/langrehotel-hotel/	VALLE DE SAMUÑO http://www.ecomuseominero.es/
ARMON https://www.astillerosarmon.com/es/	Fica http://www.fica.es/ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS	